

- 1) « La Thébaïde de Stace entre épopée et tragédie » in Rome et le Tragique (Actes du colloque international des 26, 27, 28 Mars 1998, Université de Toulouse-Le Mirail). M.-H. Garelli-François éd., Coll. PALLAS 49, Toulouse, 1998, pp. 323- 340.
- 2) « Scipion l'Africain imitateur d'Alexandre chez Silius Italicus », Vita Latina 152, Déc. 1998, pp. 36-47.
- 3) « Aspects et fonction de Néron dans la propagande impériale flavienne », in Neronia V. Néron : histoire et légende (Actes du Ve colloque international de la Société Internationale d'Etudes Néroniennes, Clermont-Ferrand- Saint-Etienne, 2- 6 novembre 1994). J.-M. Croisille, R. Martin et Y. Perrin éd., coll. Latomus 247, Bruxelles, 1999, pp. 137-151.
- 4) « Silius Italicus et Valérius Flaccus », Revue des Etudes Anciennes 101 (1999), pp. 499-521.
- 5) « Récritures d'un mythe homérique à travers le temps : le personnage de Pâris dans l'épopée latine de Virgile à Stace », Euphrosyne 28 (2000), pp. 83-112.
- 6) « Silius Italicus et Cicéron », Les Etudes Classiques 68 (2000), pp. 167-193.
- 7) « L'image de l'Afrique chez Lucain et Silius Italicus », Vita Latina 159 (2000), pp. 2-17.
- 8) « Variations épiques sur un motif d'ecphrasis : l'enlèvement de Ganymède », REA 102 (2000), pp. 479-500.
- 9) « De Thersite à Tacite : le contestataire anonyme du chant I de la Thébaïde de Stace », Vita Latina 160 (2000), pp. 45-57.
- 10) « Le monde homérique dans les Punica de Silius Italicus », Latomus 60 (2001), p. 87-107.
- 11) « La restitution du Palladium à Enée chez Silius Italicus (Punica, XIII, 30-81) », Les Etudes Classiques 69 (2001), p. 353-368.
- 12) « Le Bellum Ciuile de Pétrone : une épopée flavienne ? », REA 104 (2002), pp. 163-184.
- 13) « Martial et Stace : un bilan de la question », BAGB 2002, p. 303-323.
- 14) « Les scènes d'ornithomancie dans les épopées latines d'époque flavienne », Latomus 61 (2002), p. 929-960.
- 15) « Vieillesse et héroïsme dans les épopées flaviennes : Silius Italicus et Valérius Flaccus », in L'Ancienneté chez les Anciens. Etudes rassemblées par B. Bakhouché, Montpellier, 2003, vol. I, p. 653-675.
- 16) « Un héros barbare dans l'épopée latine : Masinissa dans les Punica de Silius Italicus », L'Antiquité Classique 72 (2003), p. 95-111.
- 17) « Le problème de l'héroïsme dans les lettres de Pline le Jeune sur l'éruption du Vésuve », Vita Latina 168, Mai 2003, p. 70-81.
- 18) « Jason héros épique et tragique au chant VII des Argonautiques de Valérius Flaccus », Vita Latina 169, 2003, p. 70-82.
- 19) « Perfidus tyrannus : le personnage d'Eétès dans les Argonautiques de Valérius Flaccus », L'Information Littéraire 55. 4 (2003), p. 3-10.
- 20) « L'inspiration tragique au chant VII des Argonautiques de Valérius Flaccus », REL 82 (2005), p. 187-208.
- 21) « La légende de Pyréné chez Silius Italicus (Punica III, 415-440) », in Aere perennius. Hommage à Hubert Zehnacker, J. Champeaux & M/ Chassignet dir., Paris, 2006, p. 643-656.
- 22) « Adaptations latines d'un thème homérique : la théomachie », Phoenix 60 (2006), p. 236-258.

23) « Regum placidissimus : le roi Lycomède dans l'Achilléide de Stace », *Vita Latina* 177 (2007), p. 50-62.

24) « [Valérius Flaccus, Argonautiques, VII-VIII, 133 et Apollonios de Rhodes](#) », *Rursus* N°3, mis en ligne le 15 février 2008.

25) « Jason au chant VIII des Argonautiques de Valérius Flaccus : héros ou anti-héros ? », *Pallas* 77 (2008), p. 173-184. 26) « La construction d'un pays imaginaire : l'île de Scyros dans l'Achilléide de Stace », *BAGB* 2008, p. 146-162.

27) « La « tragédie » d'Eson au chant I des Argonautiques de Valérius Flaccus », *LEC* 76 (2008), p. 383-396.

28) « La prise du rocher d'Aornos chez Quinte-Curce (VIII, 11) : déformation historique, transposition épique, démonstration morale », *Vita Latina* 180 (2009), p. 11-23.

29) « Les intentions de Quinte-Curce dans le récit du meurtre de Clitus (VIII, 1, 19- 52) », *BAGB* 2009, p. 120-142.

30) « Mythe et tragédie dans la Pharsale de Lucain », in *La Mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation-Adaptation-Détournement*, J.-P. Aygon, C. Bonnet, C. Noacco dir., Rennes, 2009, p. 85-98.

31) « [Les origines mythiques des Pyrénées dans l'Antiquité gréco-latine](#) », *Pallas* 79 (2009), p. 337-355.

32) « Le problème de la gloire dans le *Bellum Ciuile* de Lucain », in *Pouvoirs des hommes, pouvoirs des mots. Hommages au Professeur P. M. Martin*, O. Devillers & J. Meyers dir., Louvain-Paris-Dudley Ma, 2009, p. 376-382.

33) « [La guerre de Troie dans l'Achilléide de Stace](#) », *Rursus* N°5, 2010.

34) « L'énigme du prologue et le sens de l'Histoire dans la Pharsale », in *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. Devillers & S. Franchet d'Espèrey, Bordeaux, 2010, p. 149-158.

35) « La "notice nécrologique" d'Alexandre le Grand chez Quinte-Curce: logique et cohérence », *REA* 113, 2011, p. 129-146.

36) « Y a-t-il une unité du personnage de Pompée dans la Pharsale ? », *REL* 88, 2011, p. 156-171.

37) « Encore sur la datation du *Satiricon* », in "Présence du roman grec et latin", *Caesarodunum* XL-XLI bis, R. Poignault éd., Clermont-Ferrand, 2011, p. 439-458.

38) « La découverte d'Achille à Scyros dans l'Achilléide de Stace : de l'iconographie à l'anthropologie », *Latomus* 71, 2012, p. 116-132.

39) "Comment appréhender la violence d'Enée dans l'Enéide?", *REL* 90, 2012, p. 180-202.

40) « Encore sur le problème de la violence d'Enée dans l'Enéide », in *Poésie augustéenne et mémoire du passé de Rome*, O. Devillers & G. Flamerie de Lachapelle dir., Bordeaux, 2013, p. 183-192.

41) « Une lecture de l'épisode du jardinier de Tarente (Virgile, *Géorgiques*, IV, 116-148) », *Vita Latina* 189-190, 2014, p. 89-103.

42) « La "guerre civile" des abeilles dans les *Géorgiques* de Virgile (IV, 67-87): paradigme ou parodie? », in *La guerre et la paix*, dir. Ph. Guisard & Chr. Laizé, Paris, 2014, p. 267-279.

43) « Mémoire de Valérius Flaccus dans l'Achilléide de Stace », *REA* 116, 2014, p. 83-103.

44) « Le 'tabou de la navigation' dans les Argonautiques de Valérius Flaccus: invention et liquidation d'une tradition », in *Tradition et innovation dans l'épopée latine de*

l'Antiquité au Moyen Age, S. Estèves & J. Meyers dir., Bordeaux, 2014, p. 103-118.

45) « La représentation de l'Age des Héros au chant I des Argonautiques de Valérius Flaccus », *Phoenix* 68, 2014, p. 313-329.

46) "Stattus and Silius Italicus", in *Brill's Companion to Stattus*, W. J. Dominik & C. Newlands eds, Leyde, 2015, p. 424-442.

47) « Stace entre Virgile et Ovide dans l'Achilléide », in *La représentation du « couple » Virgile-Ovide dans la tradition culturelle de l'Antiquité à nos jours*, F. Klein & S. Clement-Tarantino eds, Lille, 2015, p. 34-46.

48) « Si parua licet componere magnis (Georg, IV, 176) : la dialectique du "grand" et du "petit" dans les chants III et IV des Géorgiques de Virgile », in S. Duhem, E. Galbois, A. Perrin-Khelissa (eds), *Penser le « petit » de l'Antiquité au XXe siècle*, Lyon 2015, p. 148-156.

49) « Entre émotion et distanciation : remarques sur l'homme et les animaux aux livres III et IV des Géorgiques », *REL* 93, 2015, p. 189-209.

50) « Les "interactions" entre Stace et Silius Italicus », *REA* 117, 2015, p. 621-537.

51) « Eloge et blâme de Jules César dans l'Enéide », in Ph. Guisard & Chr. Laizé (eds), *Eloge et blâme. Figures et pratiques*, Paris, 2016, p. 221-236.

52) « Peut-on considérer la Pharsale comme une « épopée tragique » ? », in V. Berlincourt, L. Galli Milic, D. Nelis (eds), *Lucan and Claudian : Context and Intertext*, Heidelberg, 2016, p. 61-76.

53) « La mutilation oculaire : formes et sens d'un motif guerrier de la Pharsale aux épopées flaviennes », in F. Galtier & R. Poignault (eds), *Présence de Lucain*, Clermont-Ferrand, 2016, p. 259-280.