# TABLE DES MATIÈRES

**Dossier : « Laisser son nom : femmes et actes de mémoire dans les sociétés anciennes »**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Auteurs</th>
<th>Titre</th>
<th>Pages</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sandra Boehringer, Adeline Grand-Clément, Sandra Péré-Noguès, Violaine Sébillotte Cuchet</td>
<td>Celles qui avaient un nom. <em>Eurykléia</em> ou comment rendre les femmes visibles</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>Evelyne Scheid-Tissinier</td>
<td><em>Eurykléia</em>, une vie, un nom</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>Claire Jacqmin</td>
<td>Des voix de femmes dans la cité grecque archaïque : le cas des dédicaces athéniennes</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>Annalisa Paradiso</td>
<td>Garder et transmettre la mémoire des femmes. Cléora, Eupolia, Proauga et les archives lacédémoniennes</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>Romain Guicharrousse</td>
<td>Gravées dans la mémoire. Le cas des étrangères à Athènes à l’époque classique</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>Marie Augier</td>
<td>Gestion d’un patrimoine, gestion d’un sanctuaire : ces femmes dont le nom s’affiche dans la cité</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>Sandya Sistac</td>
<td>Illustres inconnues : l’anonymat et la mémoire collective chez Polyen (1er siècle ap. J.-C.)</td>
<td>101</td>
</tr>
<tr>
<td>Adeline Adam</td>
<td>Agrippine l’Aînée ou le paradoxe. Les femmes de la <em>domus Augusta</em> et le pouvoir dans les <em>Annales</em> de Tacite (livres I à IV)</td>
<td>111</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Dossier : « De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée antique »**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Auteurs</th>
<th>Titre</th>
<th>Pages</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Lucia Rossi, Hélène Rougier</td>
<td>De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée antique</td>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td>Marie-Adeline Le Guennec</td>
<td>Temporalités du séjour hôtelier dans la Méditerranée romaine occidentale : des <em>uitatores</em> de passage aux <em>inhabitatores perpetui</em></td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>Stéphane Martin</td>
<td>Circulation de la monnaie et données archéologiques. L’apport de la stratigraphie à l’histoire monétaire</td>
<td>157</td>
</tr>
<tr>
<td>Lucia Bonacci</td>
<td>Il grano gallico: magazzini di stoccaggio e tempi di trasporto a Roma</td>
<td>175</td>
</tr>
<tr>
<td>Lucia Rossi</td>
<td>Les temps de transport du blé égyptien : de la <em>ebora</em> vers Alexandrie... et vers les ports de Méditerranée</td>
<td>193</td>
</tr>
<tr>
<td>Auteur</td>
<td>Titre</td>
<td>Page</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>Hélène Rougier</td>
<td>La saisonnalité des activités portuaires dans l’Occident romain sous le Haut-Empire</td>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>Takashi Hasegawa</td>
<td>L’union de collèges professionnels de Lyon par le biais de patrons communs : le moyen le plus prompt de résoudre des affaires ?</td>
<td>227</td>
</tr>
<tr>
<td>Max Luaces</td>
<td>La relation entre le temps et la rationalité économique dans les contextes archéologiques de <em>Gadir/Gadès</em> (vi°-i° s. av. J.-C.)</td>
<td>245</td>
</tr>
<tr>
<td>V aria</td>
<td></td>
<td>267</td>
</tr>
<tr>
<td>Alain Remy</td>
<td>La représentation de la Crète et des Crétois dans les <em>Histoires</em> de Polybe</td>
<td>269</td>
</tr>
<tr>
<td>Lee Fratantuono</td>
<td><em>Lethaeum ad fluvium</em>: Mercury in the <em>Aeneid</em></td>
<td>295</td>
</tr>
<tr>
<td>Sergio García-Dils de la Vega, Salvador Ordóñez Agulla</td>
<td><em>Fasti Astigitani</em>. Fragmento de calendario epigráfico de <em>colonia Augusta Firma</em> (Écija – Sevilla)</td>
<td>311</td>
</tr>
<tr>
<td>Notes de lectures</td>
<td></td>
<td>329</td>
</tr>
<tr>
<td>Résumés</td>
<td></td>
<td>355</td>
</tr>
<tr>
<td>Les auteurs</td>
<td></td>
<td>367</td>
</tr>
</tbody>
</table>