**Sommaire vidéo JE CRATA « Éditer les Anciens aujourd’hui »**

00 :00 Ludovic Therond-Débat, « Du codex à l’encodage : forces et faiblesses de la TEI dans l’édition critique » (la communication n’est que partiellement enregistrée suite à une erreur de manipulation)

08 :00 Bénédicte Chachuat, « Éditer, traduire et commenter le chant VII de la *Pharsale* de Lucain »

01 :00 Marie Platon, « Pourquoi retraduire Cassius Dion, *Histoire romaine*, Livres 57-58 ? »

01 :35 Jean-Luc Lévrier, « Dans l’atelier du traducteur : *Tristesses* I, 9, 5-16 »

02 :17 Régis Courtray, « Éditer un texte jamais réédité depuis le XVIIIe siècle, l’exemple du *Contre Helvidius* de Jérôme d’après les travaux préparatoires de Paul Force ».

02 : 52 Éric Dieu, « Éditer des épitomés d’un original perdu : à propos d’éditions récentes des épitomés de la *Prosodie générale* (Περὶ καθολικῆς προσῶδίας) d’Hérodien »

03 : 37 Valérie Gitton-Ripoll, « L’édition d’un texte médical antique : principes, méthode ».

04 : 14 Sylvie Rougier-Blanc, Jean-Claude Carrière, « Athénée, Livre XIV. Heurts et malheurs d’un travail d’édition et de traduction collectif ».