

Laboratoire Patrimoine Littérature Histoire (PLH / EA 4601) : Séminaire
commun des équipes PLH-CRATA / PLH-ERASME 2019-2020



La fabrication de l'Antiquité par les Anciens
« Objets et lieux sacrés : réalités et imaginaires »



Mercredi 16h - 18h : Maison de la Recherche D 30

22 janvier 2020 Jean-Marc Luce (PLH-CRATA) : « Délimiter l'espace sacré ».

29 janvier 2020 Marie-Hélène Garelli (PLH-CRATA) : « Les sanctuaires de la comédie gréco-romaine ».

5 février 2020 Corinne Bonnet (PLH-ERASME) : « Le *Tophet* : données du terrain, imaginaires antiques et modernes ».

12 février 2020 Gaëlle de la Portbarré-Viard (Univ. Aix-Marseille, CPAF/TDMAM) : « La représentation littéraire des édifices baptismaux d'Ambroise de Milan à Grégoire de Tours ».

Suite du programme au verso

26 février 2020 Massimo Giuseppetti (Université de Rome 3) : « Reading Greek festivals : the Athenian *Pythais* ».

4 mars 2020 Marguerite Champeaux-Rousselot (PLH-CRATA) : « Le laurier d'Apollon ».

11 mars 2020 Thibaud Lanfranchi (PLH-ERASME) : « *Sagmina*, herbe sacrée des Romains ».

18 mars 2020 Renaud Robert (Univ. Bordeaux 3, CLARE) : « Les offrandes des sanctuaires : de l'inventaire à l'épopée ».

25 mars 2020 (séance en salle F 315) : Arnaud Saura-Ziegelmeier (PLH-ERASME) : « Identités sonores réelles et fantasmées dans l'Antiquité : à chacun sa percussion ? ».

1^{er} avril 2020 Élodie Guillon (PLH-ERASME) : « Le buste de Tanit à Ibiza : un objet symbole de l'identité insulaire ébusitaine actuelle ».

22 avril 2020 Grégory Reimond (PLH-ERASME) : « « Notre dame mystérieuse dont il m'est bien permis d'être amoureux » ; la dame d'Elche dans le contexte des années 1900 : un objet d'étude sacralisé ? ».

29 avril 2020 François Ripoll (PLH-CRATA) : « Lieux sacrés et scènes de réception dans l'épopée latine ».

Contacts : François Ripoll (françoisripoll@wanadoo.fr)

Pascal Payen (pascal.payen@univ-tlse2.fr)

Anne-Hélène Klinger-Dollé (dolle@univ-tlse2.fr),