

À la recherche des traces du passé : promenade dans Toulouse avec Proust (proposé par le Groupe ProustTime)

En relation avec la proposition faite dans le cadre de l'appel scientifique ESOF 2018 (« Quels enjeux pour la diffusion des savoirs ? »), le groupe ProustTime soumet une proposition destinée au grand public dans le cadre de l'appel ESOF 2018 Science in the City : « À la recherche des traces du passé : promenade dans Toulouse avec Proust ».

Programme ProustTime

Le programme de recherche transdisciplinaire ProustTime vise à penser le temps avec Marcel Proust, des sciences humaines aux sciences exactes en passant par les arts et réunit une douzaine de chercheurs toulousains de domaines très éloignés (neurosciences, histoire, linguistique, physique, arts plastiques, etc.). Il est porté par Isabelle Serça, Professeur de Langue et Littérature françaises à l'université de Toulouse-Jean Jaurès et spécialiste de Proust. L'objectif est de confronter les conceptions du temps et de la mémoire que proposent différents domaines à partir de la représentation et de la forme stylistique qu'en offre *À la recherche du temps perdu*.

Appel scientifique

Dans le cadre de l'appel scientifique d'ESOF, nous avons proposé une réflexion sur les enjeux et les méthodes de la diffusion des savoirs, à partir de l'expérience du groupe ProustTime, qui a déjà organisé des manifestations ouvertes au grand public à Toulouse. Il ne s'agit pas de reproduire ce que nous avons proposé à l'ESOF Manchester en juillet 2016, mais de se fonder sur les Ateliers destinés à tous les doctorants des universités de Toulouse et ouverts au public sur inscription que nous avons organisés en 2017 ; ces séances se sont déroulées au Quai des Savoirs et étaient animées par le groupe ProustTime, en présence d'une personnalité extérieure, Francis Eustache (Professeur de neuropsychologie à l'Université de Caen, porteur du projet de recherche « 13 novembre » sur la mémoire des attentats perpétrés dans la région parisienne en novembre 2015 en collaboration avec l'historien Denis Peschanski et auteur de nombreux ouvrages sur la mémoire) en janvier 2017 et Etienne Klein (physicien au CEA, docteur en philosophie des sciences, producteur de *La Conversation scientifique* sur France Culture et auteurs de nombreux ouvrages sur le temps) en avril 2017 (voir flyers joints). En 2018, le premier Atelier ProustTime aura lieu le 27 mars au Quai des Savoirs avec comme invitée l'écrivaine Maylis de Kerangal.

Appel Science dans la cité

Dans le cadre de l'appel « Science in the City » ESOF 2018, nous proposons une séance interactive qui présentera les résultats de notre recherche transdisciplinaire sur le temps sous une forme accessible au grand public. Il s'agira de faire résonner les différents domaines scientifiques (de l'histoire à la biogéochimie, des arts plastiques à la littérature) à partir d'éléments empruntés au texte de Proust (citations, images etc.). La séance se fondera sur deux des notions transversales autour desquelles est bâti le programme de recherche, à savoir « traces » et « promenade ».

Traces et Promenade

La séance devra se dérouler dans un lieu ouvert qui puisse entrer en résonance avec ces deux notions clefs de l'œuvre de Proust : par « lieux ouverts », on entend des lieux urbains où se mêlent des temps différents – des lieux palimpsestes, en quelque sorte, où se superposent des époques variées. Ce peut être la place Saint-Étienne (la cathédrale

est un bel exemple) ou la place Saint-Sernin et l'on s'appuiera sur les cartes historiques que propose en fin de revue le magazine d'informations de la ville de Toulouse (*à Toulouse*), que connaissent les Toulousains.

L'objectif est de mettre en lumière les traces que le passé laisse dans le présent afin de sensibiliser le public à cette présence du passé dans le présent, comme le Narrateur d'*À la recherche du temps perdu* qui est sensible aux « traces persistantes du passé », ainsi qu'on l'entendra avec les lectures d'extraits de l'œuvre. Ces traces seront abordées à la fois d'un point de vue historique (avec Colette Zytnicki), d'un point de vue architectural (place et monument, avec Gérard Tiné), et d'un point de vue géologique (avec Gaël Le Roux). Littérature, Histoire, Biogéochimie, Arts plastiques sont en effet les différentes disciplines qui seront convoquées à travers les cinq intervenants du groupe ProustTime.

Même si Proust n'est pas un auteur facile, tout le monde a entendu parler de l'expérience de la petite madeleine, qui est d'ailleurs devenue une expression du langage courant : c'est la raison pour laquelle nous pensons pouvoir diffuser aisément certains résultats scientifiques par le biais de dialogues enlevés entre les chercheurs, qui seront accompagnés de lectures de passages clefs de la *Recherche*, ainsi que d'échanges avec le public.

Cette séance dans le cadre « Science dans la cité » devra préférentiellement se placer avant la session proposée dans le cadre de l'appel scientifique dans le cas où celle-ci serait retenue : le public intéressé pourra ainsi y assister s'il désire aller plus loin.

Intervenants (membres du groupe ProustTime)

Anaïs BOUZOU, Doctorante, Littérature et Histoire (CDU Idex), Univ. Jean Jaurès (PLH).

Gaël LE ROUX, Chargé de recherche, Biogéochimie, CNRS-Univ. Paul Sabatier (EcoLab).

Isabelle SERÇA, Professeur, Langue et Littérature françaises, Univ. Jean Jaurès (PLH).

Gérard TINÉ, Plasticien, Univ. Jean Jaurès (LRA-ENSA).

Colette ZYTNIKI, Professeur, Histoire contemporaine, Univ. Jean Jaurès (FRAMESPA).