

TABLE DES MATIÈRES

Fabienne BERCEGOL	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

RAYONNEMENT DU ROMAN SENTIMENTAL AU DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE

Fabienne BERCEGOL	
Le roman sentimental. Bilan et perspectives	21
Michael BERNSEN	
Saint François, un héros sentimental de l'époque moderne.	
De Laurence Sterne à Julien Green.....	47
Cornelia KLETTKE	
Esthétique et état d'âme.	
<i>Corinne ou l'Italie</i> de Germaine de Staël comme roman sentimental.....	61
Patrick MAROT	
<i>Isabelle</i> de Senancour.	
Un double itinéraire sentimental ?	83

DEUXIÈME PARTIE

UNE POSTÉRITÉ AMBIVALENTE

Martina MEIDL	
« Je portais au fond de mon cœur un besoin de sensibilité ».	
L'hybridation du discours sentimental dans <i>Adolphe</i> de Benjamin Constant	99
Willi JUNG	
De l'amour. <i>Le Lys dans la vallée</i> de Balzac.....	109
Pierre GLAUDES	
Cruel retournement de l'idylle.	
<i>Virginie et Paul</i> de Villiers de l'Isle-Adam.....	123
Helmut METER	
<i>Le Rêve</i> de Zola : un roman sentimental	
ou une variante du roman naturaliste ?	133

TROISIÈME PARTIE

DE LA LECTURE À LA RÉÉCRITURE

Amélie LEGRAND	
Échec romanesque et pouvoir du roman.	

La lecture sentimentale dans <i>Olivier ou le secret</i> de Claire de Duras.....	151
Angela FABRIS	
Le rôle du lecteur dans le discours sur l'amour de George Sand.	
Le cas d' <i>Indiana</i>	167
Patrizio TUCCI	
Intertextualités sentimentales.	
Antonio Fogazzaro, Remy de Gourmont, Louis Aragon.....	183
Bernard GALLINA	
Feuillet, Radiguet, <i>Julia de Trécœur</i> et <i>Le Bal du comte d'Orgel</i>	199
Marie-Catherine HUET-BRICHARD	
<i>Le Bal du comte d'Orgel</i> . Romanesque, sentimental et ironie	217

QUATRIÈME PARTIE

SURVIVANCES CONTEMPORAINES

Jean-Yves LAURICHESSE	
« L'Édith Piaf du Nouveau Roman » ?	
Marguerite Duras et le roman sentimental	233
Alessandra FERRARO	
Autofiction féminine et photographie	
dans le roman sentimental de l'extrême contemporain.....	249
Jutta FORTIN	
Entre premier et dernier regard. Camille Laurens et le roman sentimental.....	261
Sylvie VIGNES	
« La Veuve Aphrodissia » de Marguerite Yourcenar,	
filles rebelles du roman sentimental	275
Michela LANDI	
« Une extrême solitude ». Le discours amoureux de Stendhal à Roland Barthes.....	291
Helga RABENSTEIN	
<i>Assez parlé d'amour</i> . Le roman d'amour version oulipienne	315
Index des noms d'auteurs.....	327
Résumés/ <i>Abstracts</i>	335