

Publications scientifiques

2014

Articles :

- « Frédéric Mistral et Maurice Barrès : l'ombre du jardin sur la terre », *Los que fan viure et treslusir l'occitan*, Actes du X^e congrès de l'AIEO, juin 2011, Limoges, Lambert-Lucas, 2014, p. 749-760.
- « Frédéric Mistral et les écrivains français : de Lamartine à Maurice Barrès. Incompréhension, fascination et admiration », *Actes du colloque « les littératures périphériques »*, Brest, mai 2013, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 235-250.
- « *Estrangié pèr li viéu, estrangié pèr li mort* » : « entre deux » du temps et de l'espace dans la poésie de Jules Boissière », *Amb un fil d'amistat. Mélanges offerts à Philippe Gardy*, Toulouse, Centre d'Étude de la Littérature Occitane, 2014, p. 267-296.
- « Pier Paolo Pasolini, « *meglio e nuova gioventù* » : dépassement et horizons illuminés de « la nuit des lucioles », *Revue des Langues Romanes*, tome CXVIII, n°2, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2014, p. 563-586.
- « Frederic Mistral : paradòxas sociologicas e psicologicas », *Revista de Catalunya*,

2015

Ouvrage :

- *Œuvres poétiques de Robert Ruffi (XVI^e-XVII^e siècles)*, édition électronique sur le site « Occitanica » du Centre Inter-Régional de Développement de l'Occitan – Centre Inter-Regional de Desvolopament de l'Occitan, 413 p. <http://occitanica.eu/omeka/items/show/12603>

Direction d'ouvrage :

- *Robert Marteau, Arpenteur en vers et en proses*, études réunies par Sandrine Bédouret-Larraburu et Jean-Yves Casanova, Poitiers – Rennes, La Licorne n°117, Presses Universitaires de Rennes.

Articles :

- « Du conflit psychique à la géopoétique littéraire : Frédéric Mistral », Actes du Colloque géographie littéraire, Université de Pau et des Pays de l'Adour, mai 2011, *L'Imaginaire géographique. Entre géographie, langue et littérature*, sous la direction de Lionel Dupuy et Jean-Yves Puyo, Pau, Presses Universitaires de l'Université de Pau, 2015, p. 121-135.
- « Présentation de *Fumeurs d'opium* de Jules Boissière », *La Revue littéraire*, n°57, avril-mai 2015, Paris, Léo Sheer, p. 62-64.
- « À propos de Laurand Gaspar », *Laurant Gaspar et la matière monde*, textes réunis par Marie-Antoinette Bissay et Anis Nouairi, Paris, L'Harmattan, p. 345-348.

- « Mots entre musique entremêlés : langue et musique dans l'œuvre de Richard Millet », *Lire Richard Millet*, sous la direction de Matthias Rambaud, Paris, Pierre-Guillaume de Roux, p. 203-219.
- « Vers l'Infini du livre. Continuité de la langue de l'espace et du temps : *Dans l'herbe* de Robert Marteau », Actes du colloque Robert Marteau, Université de Pau et des Pays de l'Adour, octobre 2013, *Robert Marteau, Arpenteur en vers et en proses*, études réunies par Sandrine Bédouret-Larraburu et Jean-Yves Casanova, Poitiers – Rennes, La Licorne n°117, Presses Universitaires de Rennes, p. 29-40.
- « Guillaume Apollinaire : portrait du poète en Éros guerrier », *Les Poètes et la Grande Guerre*, sous la direction de Romain Vignest et Nicolas Corvisier, Paris, Garnier, p. 181-202.

2016

Ouvrage :

- *Frédéric Mistral. L'ombre et l'écho*, Paris, Classiques Garnier, 2016, 396 p.

Articles :

- « Vivre à Madère de Jacques Chardonne ou l'éternité du jardin », Actes du colloque « Le Récit sans fin », actes réunis par Michel Braud, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 187-206.
- « Fumeurs et forêt profonde : l'Indochine de Jules Boissière », *Littératures*, Université Toulouse Jean Jaurès.

2017

Articles :

- « Mirau de l'escritura e escitura dau mirau : la literatura occitana de uei », *Actes du Congrès de l'AIEO*, Lleida, juin 2014.

2018

Ouvrage :

- *La Perte. Stendhal, Proust, Céline*, Pau, La Pantiera, 471 p.

Article :

- « Pier Paolo Pasolini », *Réprouvés, bannis, infréquentables*, sous la direction d'Angie David, Paris, Léo Sheer, p. 23-41.
- « Mas-Felipe Delavouët, désirs de l'Œuvre : de Pouèmo à Pouèmo », *Occitanica - Mediatèca Enciclopedica Occitana / Médiathèque encyclopédique occitane* <http://www.occitanica.eu/omeka/items/show/19182>

À paraître :

Ouvrage :

- *Robert Marteau. Mesure du ciel et de la terre. (1925-2011)*, Paris, Léo Sheer, (2019).

Direction d'ouvrage :

- *Frédéric Mistral. « Sus la mar de l'istòri »*, Actes du colloque de Béziers, novembre 2014 (Paris, Classiques Garnier, 2017).

Articles :

- « Des « fruits d'or » aux éblouissements de la guerre : permanences du souvenir méditerranéen dans les *Poèmes à Lou* », Actes du Colloque « Centenaire d'Alcool », Aix-en-Provence, avril 2013 (éditions Calliopées).
- « Domna et figure romantique : l'image de la femme et la littérature troubadouresque des félibres : Mistral, Aubanel et Jenny Manivet », Actes du colloque « la réception des troubadours au XIX^e siècle », Université de Toulouse le Mirail, Juin 2013.
- « Itineraris mistralencs : l'èrba e son secret », Actes des rencontres de Magalona, juin 2014.
- « Réflexions sur la critique mistralienne (1950-2014) », Actes du colloque Frédéric Mistral, novembre 2014.
- « Suspension et figement du Temps et de l'espace : *Les Quartiers d'hiver* de Jean-Paul Goux », Actes du Colloque « L'État des lieux », Université Toulouse Jean Jaurès, mars 2014.
- « Transcendance de la langue et du genre : l'œuvre de Richard Millet », *Actes du colloque de Pau*, octobre 2017.

Publications littéraires

- *L'espera veneciana*, 1982, 45 p.
- *Jonàs : leis angels dei ribas celèstas*, La Gardonne, Fédérop, 1987, 117 p.
- *Elegias vengudas de negre e de mar*, Montpeyrroux, Jorn, 1995, 87 p.
- *L'orle dei matins*, Perpignan, Llibres del Trabucaire, 1996, 102 p.
- *Cap de Creus*, Montpeyrroux, Jorn, 1999, 111 p.
- *Lo remembre dins lo jardin*, Perpignan, Trabucaire, 2001, 79 p.
- *Lux veneris*, Perpignan, Trabucaire, 2003, 86 p.
- *Trèns per d'aubres mòrts*, Morlanne, C&S, 2007, 111 p.
- *A l'esperduda dau silenci*, Morlanne, C&S, 2007, 51 p.
- *Lo libre escafat*, Perpignan, Trabucaire, 2008, 73 p.
- *...enfra lei trèus... (limbs)*, Montpeyrroux, Jorn, 2009, 111 p.
- *L'enfugida*, Perpignan, Trabucaire, 2014, 135 p.
- *Affectus mortis*, Pau, La Pantiera, 2016, 64 p.
- *Cantata per Maria-Magdalena - Cantate pour Marie Madeleine*, Pau, La Pantiera, 2017, 157 p.
- *L'Eternitat estraviada - L'Eternité égarée*, Salinelles, L'Aucèu libre, 2017, 144 p.
- *Lo Gost - Le Goût*, Pau, La Pantiera, 2018, 41 p.