

Crime et métaphysique au XIX^e siècle : le sens de la violence (1789-1914)

COLLOQUE
JEUNES
CHERCHEURS
PLH / ELH

Comité organisateur
Lauren Bentolila-Fanon,
Yoann Chaumeil,
Paul Garnault,
Charlène Huttenberger-Revelli,
Camille Trucart.

Crime et métaphysique au XIX^e siècle : le sens de la violence (1789-1914)

11-13
mai
2022

Université
Toulouse
Jean Jaurès

Maison de la Recherche
salles D28-29

Université
Toulouse
Jean Jaurès
Maison de la Recherche
salles D28-29

Mercredi
11
mai

Après-midi

13h30 : Accueil des participants

14h : Introduction

14h30-15h30

Session « Le crime au quotidien : le sang en régime médiatique »

Manuela Mohr (Université Paul – Valéry Montpellier 3, ERC *Puppet-Plays*) : *Le crime passionnel : évolutions d'un concept médiatique sous la plume des écrivains du fantastique au XIX^e siècle*
Kathryne Corbin (Harverford College, Pennsylvanie) : *Libérations et abolitions de la Belle Époque : du journalisme au féminin et la criminelle*

15h30 : Discussion et pause

16h-17h30

Session « Crime et critique »

Eleonora Buono (Università di Bologna, Italie) : *Le crime e(s)t la société : la critique de la pensée utilitariste dans Oliver Twist*
Clarisse Treiber (Enseignante dans le secondaire) : *La guillotine, dans Les Dieux ont soif d'Anatole France, au service d'une œuvre réactionnaire ?*

Lauren Bentolila-Fanon (Docteure, enseignante dans le secondaire) : *“Des écus tachés de sang ou de boue” : métaphysique du lucre dans le roman balzacien*

17h30 : Discussion et clôture de la journée

Cinémathèque
de
Toulouse
69 rue du Taur

Jeudi
12
mai

Matin

9h-10h

Session « L'écrivain criminel »

Vaiana Aupy (UT2J, PLH) : *La métaphysique du crime dans les Mémoires de Pierre-François Lacenaire*
Paul Garnault (UT2J, PLH) : *Écriture et transgression : la criminalisation de l'écrivain dans les fictions de Georges Darien*

10h : Discussion

10h30-12h

Session « Poétique du crime »

Marion Gonzalez (UT2J, LLA-CREATIS) : *Derrière le cas pathologique : l'autre face du criminel zolien*
Julie Moucheron (Université Paul – Valéry Montpellier 3, RIRRA 21) : *Le sens du crime romanesque : ambiguïtés poétiques dans Les Déracinés de Barrès et Paris de Zola*
Samira Fattouhy (Université Paul-Valéry Montpellier 3, RIRRA 21) : *Le crime, en bref : poétiques de l'assassinat dans les nouvelles de Zola*

12h-12h30 : Discussion et pause

Après-midi

Session « Désir (du) coupable »

14h : Projection du film *Human desire* de Fritz Lang

15h30 : Pause

16h : Tristan Terral (UT2J, PLH) : *Le crime zolien sur les rails du cinéma : La Bête humaine (Jean Renoir, 1938), Désirs humains (Human Desire, Fritz Lang, 1954)*

16h30-17h : Discussion et clôture de la journée

Université
Toulouse
Jean Jaurès
Maison de la Recherche
salles D28-29

Vendredi
13
mai

Matin

9h-10h

Session « Le goût du sang : imaginaires cannibales »

Léa Pradel (Université de Strasbourg, Laboratoire Configurations littéraires) : *“La faim les dévore” : cannibalisme, morale et goût du sang dans deux romans maritimes français du XIX^e siècle*
Marianne Acqua (Université Paris Diderot – Paris 7, CERILAC) : *La souveraineté cannibale*

10h : Discussion et pause

10h30-12h30

Session « Démonologie du crime »

Sarah Conil (UT2J, LLA-CREATIS) : *Lacérer la toile, tuer l'œuvre*
Clémentine Delaporte (Université Paris-Nanterre, PHisTeM) : *Un homme dans le genre de Dieu*
Typhaine Sacchi (Université Paris Sorbonne, CELLF) : *Science et transgression : le savant criminel chez Erckmann-Chatrian*

11h30 : Discussion

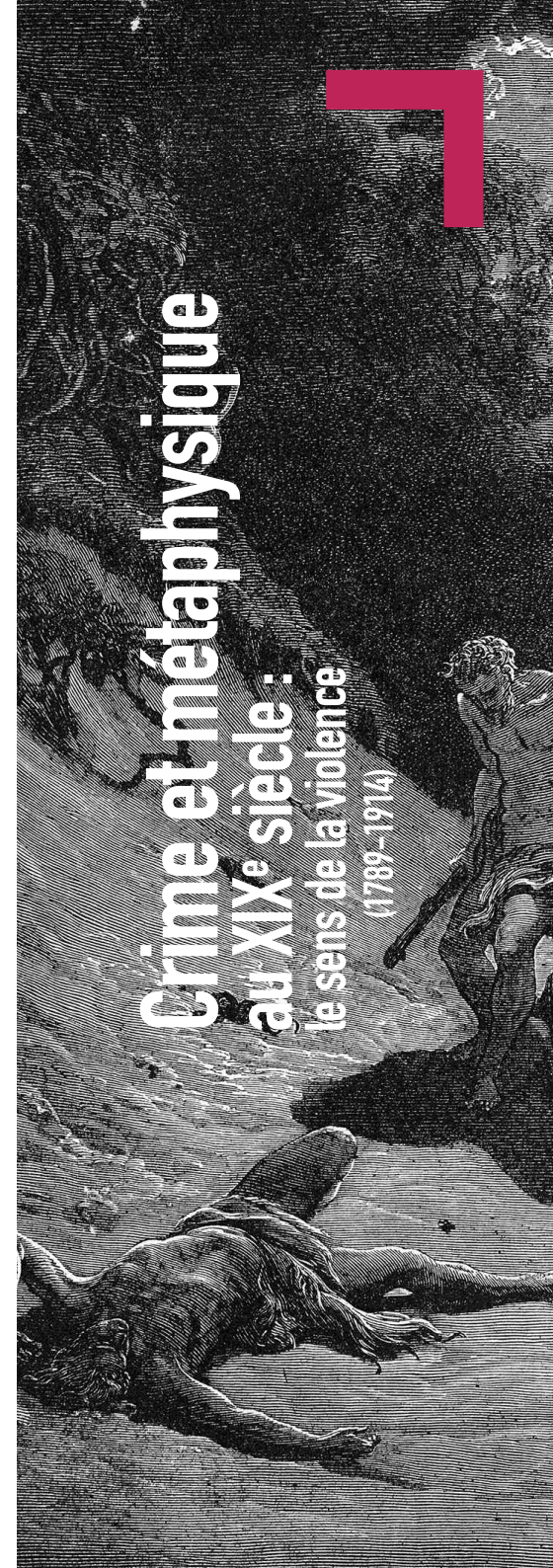
Après-midi

14h-16h

Session « Théologie du crime »

Édouard Garancher (Université Paris-Sorbonne, CELLF) : *Felix culpa ? Le salut par le crime chez Barbey d'Aureville et chez Bloy*
Marie Portier (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, CRP19) : *Huysmans criminologue*
Kevin Saliou (Docteur, enseignant dans le secondaire) : *Sublimation du crime et métaphysique de la violence chez Lautréamont*

16h-16h30 : Discussion et conclusion



Crime et métaphysique
au XIX^e siècle :

le sens de la violence
(1789-1914)