SÉMINAIRE ELH 2021

Présences de la voix

Organisation :
Pascale Chiron,
Philippe Chométy,
Hélène Cussac,
Agnès Rees
(PLH-ELH)

Les jeudis à 16h15

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS, MAISON DE LA RECHERCHE

Jeudi 14 janvier, salle D155

Pascale Chiron, Philippe Chométy, Hélène Cussac, Agnès Rees
(Univ. Toulouse - Jean Jaurès, PLH-ELH)
Introduction à quatre voix

Jeudi 11 février, salle D31

Christophe Imbert
(Univ. Toulouse - Jean Jaurès, LLA-Créatis)
Des langues chaudes encore de leur vocalité quotidienne : l'image de la langue vive comme fiction motrice chez Zumthor

Jeudi 25 mars, salle E412

Stéphane Pujol
(Univ. Toulouse - Jean Jaurès, PLH-ELH)
Une parole sans voix ? (XVIIe-XVIIIe siècles)

Jeudi 8 avril, salle D29

Jean-Yves Laurichesse et Vivien Matisson
(Univ. Toulouse - Jean Jaurès, PLH-ELH)
La voix sans corps de l'Histoire dans "Promenade de la mort" de Giono et Le Très-Haut *de Blanchot*

Illustration : © Athanasius Kircher, daté de 1684, montrant un homme à gauche utilisant un porte-voix afin de communiquer à distance.

Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPRS - DAR.

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

Contacts :
pascale.chiron@univ-tlse2.fr / philippe.chomety@univ-tlse2.fr / helene.cussac@univ-tlse2.fr / agnes.rees@univ-tlse2.fr