



TRANSGRESSER POUR CRÉER : PRATIQUES DE RUPTURE DANS LA CRÉATION ARABE

(en présentiel & en distanciel)

les
mercredis
10h50 - 12h50

Université
Toulouse
Jean Jaurès
Bâtiment Érasme
Salle LA 225

Pour toute demande d'inscription :
imane.zouini@univ-tlse2.fr

28 janvier 2026

Penser la transgression, dire la rupture : pour une généalogie de la création arabe

Imane-Sara Zouini (MCF en littératures arabes contemporaines et traduction, PLH-ELH, Université Toulouse - Jean Jaurès)

04 février 2026

Le roman Fahla comme objectivation de l'écriture littéraire transgressive en Algérie

Rabeh Sebaa (Écrivain, Professeur de sociologie et d'anthropologie linguistique, Université d'Oran, Algérie)

11 février 2026

Le corps, le sacré et le rite : penser la sexualité au Maroc

Khaled Mouna (Anthropologue, Université Moulay Ismaïl de Meknès, Maroc)

18 février 2026

La qayna entre norme et transgression

Ballé Niane (MCF en Littératures arabes classiques, FLSH, UCAD)

25 février 2026

Transgressions littéraires et nouvelles subjectivités dans le monde arabe

Khalid Zekri (Professeur de littérature française, LaRCGL, Université de Meknès, Maroc)

11 mars 2026

Rap marocain : transgression linguistique et thématique

Zineb Harrouchi (MCF en Français Langue étrangère, Université Sultan Moulay Slimane, Maroc)

18 mars 2026

Sémantique(s) et imaginaire(s). Entre drogman et transgression : le cas de la traduction du Coran en français

Abdellatif Al-Idrissi (Professeur agrégé d'arabe, PLH, Université Toulouse - Jean Jaurès)

25 mars 2026

Portrait de la femme étrangère dans quelques romans arabes. Transgressions morale et technique

Chiheb Dghim (Docteur, Université Toulouse - Jean Jaurès)

01 avril 2026

Entre esthétique de la transgression et limites de la subversion : Ali al-Muqrif face aux limites du dicible

Malek Al-Zaum (Professeur agrégé d'arabe, PLH-ELH, Université Toulouse - Jean Jaurès)

08 avril 2026

Much loved transgressions. Analyse d'un film- scandale (Much loved de Nabil Ayouch, Maroc, 2015)

Samia Charkioui (MCF en langue et culture arabes, LARA-SEPIIA, Université Toulouse - Jean Jaurès)

15 avril 2026

Ahmed Khaled Towfiq à l'écran : mémoire et mutation du roman d'horreur arabe dans Paranormal

Annamaria Bianco (MCF en langues et littérature arabes, Aix Marseille Université, IREMAM/IFPO)