

Responsable scientifique :  
**Imane-Sara Zouini**  
(PLH-ELH, UT2J)

SÉMINAIRE  
DE RECHERCHE

2025  
2026



# TRANSGRESSER POUR CRÉER : PRATIQUES DE RUPTURE DANS LA CRÉATION ARABE

(en présentiel & en distanciel)

les  
**mercredis**  
10h50 - 12h50

Université  
Toulouse  
Jean Jaurès  
Bâtiment Érasme  
Salle LA 225

Pour toute demande d'inscription :  
[imane.zouini@univ-tlse2.fr](mailto:imane.zouini@univ-tlse2.fr)

**28 janvier 2026**

*Penser la transgression, dire la rupture :  
pour une généalogie de la création arabe*

**Imane-Sara Zouini** (MCF en littératures arabes  
contemporaines et traduction, PLH-ELH, Univer-  
sité Toulouse - Jean Jaurès.)

**04 février 2026**

*Le roman Fahla comme objectivation de l'écriture  
littéraire transgressive en Algérie*

**Rabeh Sebaa** (Écrivain, Professeur de sociologie  
et d'anthropologie linguistique, Université  
d'Oran, Algérie)

**11 février 2026**

*Le corps, le sacré et le rite : penser la sexualité au  
Maroc*

**Khaled Mouna** (Anthropologue, Université  
Moulay Ismail de Meknès, Maroc)

**18 février 2026**

*La qayna entre norme et transgression*

**Ballé Niane** (MCF en Littératures arabes clas-  
siques, FLSH, UCAD)

**25 février 2026**

*Transgressions littéraires et nouvelles subjectivités  
dans le monde arabe*

**Khalid Zekri** (Professeur de littérature française,  
LaRCGL, Université de Meknès, Maroc)

**11 mars 2026**

*Rap marocain : transgression linguistique et thé-  
matique*

**Zineb Harrouchi** (MCF en Français Langue étran-  
gère, Université Sultan Moulay Slimane, Maroc)

**18 mars 2026**

*Sémantique(s) et imaginaire(s). Entre drogman et  
transgression : le cas de la traduction du Coran en  
français*

**Abdellatif Al-Idrissi** (Professeur agrégé  
d'arabe, PLH, Université Toulouse - Jean Jaurès)

**25 mars 2026**

*Portait de la femme étrangère dans quelques ro-  
mans arabes. Transgressions morale et technique*

**Chiheb Dghim** (Docteur, Université Toulouse -  
Jean Jaurès)

**01 avril 2026**

*Entre esthétique de la transgression et limites de la  
subversion : Ali al-Muqri face aux limites du dicible*

**Malek Al-Zaum** (Professeur agrégé d'arabe,  
PLH-ELH, Université Toulouse - Jean Jaurès)

**08 avril 2026**

*Much loved transgressions. Analyse d'un film- scan-  
dale (Much loved de Nabyl Ayouch, Maroc, 2015)*

**Samia Charkioui** (MCF en langue et culture  
arabes, LARA-SEPPIA, Université Toulouse - Jean  
Jaurès)

**15 avril 2026**

*Ahmed Khaled Towfiq à l'écran : mémoire et muta-  
tion du roman d'horreur arabe dans Paranormal*

**Annamaria Bianco** (MCF en langues et littéra-  
ture arabes, Aix Marseille Université, IREMAM/  
IFPO)