



# Textes anciens, regards contemporains

SÉMINAIRE ARTEMIS  
janvier-mai  
2026

Loin d'être figées, la lecture et l'interprétation des textes anciens évoluent à la lumière des renouvellements méthodologiques et critiques. Relus, traduits, commentés, ces textes offrent parfois des visages différents, inédits et plus riches. Le séminaire de recherche 2026 de l'équipe ARTEMIS entend précisément explorer de quelles manières les approches contemporaines permettent de porter un autre regard sur les textes anciens.

Chaque séance sera consacrée à un texte ancien – qui pourra aller d'un passage très localisé à une œuvre envisagée de manière plus globale –, dont la lecture sera éclairée par une approche contemporaine, dans une perspective critique et interdisciplinaire permettant de présenter diverses méthodes de recherche actuelles.

## ORGANISATION

**Julien Bocholier :**  
[julien.bocholier@univ-tlse2.fr](mailto:julien.bocholier@univ-tlse2.fr)

**Régis Courtray :**  
[regis.courtray@univ-tlse2.fr](mailto:regis.courtray@univ-tlse2.fr)

**Saba Farès :**  
[saba.fares@univ-tlse2.fr](mailto:saba.fares@univ-tlse2.fr)

**Anne-Hélène Klinger-Dollé :**  
[dolle@univ-tlse2.fr](mailto:dolle@univ-tlse2.fr)

Les séances auront lieu

**le mercredi de 16h15 à 18h**

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

**Maison de la Recherche**

salle F422-423 (\* sauf mention contraire)

**28 janvier**

**Sylvain LEBRETON**, *Artémis et la Base de données Mapping Ancient Polytheisms. Approches quantitatives et numériques des textes épigraphiques*

**4 février**

**François RIPOLL**, *L'“École de Harvard” et le renouveau des études virgiliennes dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle*

**11 février**

**Clémence WEBER-PALLEZ**, *Relire l'expédition d'Alexandre et les décrets de parenté de l'époque hellénistique à travers l'étude des réseaux : l'exemple argien*

**18 février**

**Julien BOCHOLIER**, *La tragédie grecque comme spectacle : le développement de l'analyse scénique des textes anciens*

**25 février (\* F417)**

**Augustin FRISON-ROCHE**, *Quand un artiste contemporain revisite les textes anciens. Rencontre avec Augustin Frison-Roche (table ronde)*

**11 mars (\* D30)**

**Sylvain FORICHON, Hernan GONZALEZ BORDAS et Alexandre ZANNI**, *Textes pour un atlas des domaines fonciers du Maghreb antique*

**18 mars**

**Saba FARES**, *Lire autrement les graffiti nordarabiques : approche croisée d'un texte chrétien funéraire à Kilwa (Arabie Saoudite)*

**25 mars**

**Adeline GRAND-CLEMENT**, *Perspectives écologiques et relecture des textes grecs. L'arbre qui cache la forêt : Platon et la déforestation de l'Attique*

**1<sup>er</sup> avril**

**Anne-Hélène KLINGER-DOLLE**, *Enjeux et modalités d'étude d'un corpus fragmentaire témoin de la réception humaniste de l'Antiquité en contexte universitaire : les livres annotés de Beatus Rhenanus étudiant (1485-1547)*

**8 avril**

**Valérie GITTON-RIPOLL**, *Quelle lecture des textes médicaux antiques est pertinente à l'heure actuelle ?*

**15 avril (\* D31)**

**Régis COURTRAY**, *Relire aujourd'hui le récit de Sodome et Gomorrhe*

**6 mai**

**Clément BUR**, *De l'invisibilisation des viols dans les comédies latines à leur utilisation comme sources sur leur répression*