



## Proust (en une page)

Conception graphique : Bruno Colas, UTJ / CPDS - D.M.R. Illustration : © Julien Macias.

« Proust en une page », c'est le pari de ce colloque organisé dans le cadre du centenaire de la mort de Proust : une seule page (celle d'« Un homme qui dort ») dont s'emparent des spécialistes de Proust (de France et de l'étranger), mais aussi des chercheurs en sciences humaines et sociales, des scientifiques et des artistes, des enseignants et des étudiants. Dans la lignée du projet ProustTime et du dictionnaire *Proust et le temps* qui vient de sortir aux éditions Le Pommier, cette manifestation interdisciplinaire vise à conjuguer les points de vue les plus divers et prend place dans la « Semaine proustienne » qui propose manifestations artistiques et culturelles à partir de cette même page, dont les interventions du plasticien Grégory Edelein.

**Grégory Edelein - interventions artistiques :** depuis 10 ans, il développe un travail autour de la Parenthèse. Il joue à établir de nouveaux liens entre typo- et topographie, entre pages et paysages grâce à ses parenthèses géantes de 2,50 mètres ou 5 mètres de haut...

En parallèle il se lance dans un projet éditorial démesuré : il réédite les parenthèses de la recherche du temps perdu. Chaque tome (copie au plus proche de l'édition originale dont le texte a disparu hormis les parenthèses) est relié à la main en 30 exemplaires.

Ce sont ces deux travaux qui seront présentés lors des deux jours du colloque : les images des parenthèses pour paysage s'afficheront sur la façade de la Fabrique, le tome 4 de *(La recherche du temps perdu)*, tout fraîchement réalisé, donnera lieu à une lecture et à des performances.

[www.gregoryedelein.net](http://www.gregoryedelein.net)

Sur une idée originale d'Isabelle Serça  
avec à Toulouse le concours du Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail (CIAM)  
avec à Illiers-Combray le concours de la Société des Amis de Marcel Proust (SAMP)

Comité d'organisation pour Toulouse : le CIAM  
François Le Goff, Léo Devillers, Julien Macias, Isabelle Serça

Comité d'organisation pour Illiers-Combray  
Bruno Saillant, Élyane Dezon Jones, Martine Chauveau, Isabelle Serça



Un homme qui dort, tient en cercle autour de lui le fil des heures, l'ordre des années et des mondes. Il les consulte d'instinct en s'éveillant et y lit en une seconde le point de la terre qu'il occupe, le temps qui s'est écoulé jusqu'à son réveil ; mais leurs rangs peuvent se mélanger et s'empêcher. Que vers le matin après quelque insomnie, le sommeil le prenne en train d'être dans une posture trop différente de celle où il dort habituellement, il suit de lui-même le chemin pour arrêter et faire reculer le soleil, et à la première minute de son réveil il aura plus l'heure, il estimera qu'il vient à peine de se coucher. Que s'il s'endort dans une position encore plus déplacée et divergente, par exemple après dîner assis dans un fauteuil, alors le bouleversement est complet et il se réveille dans une posture qui le fera voyager à travers les siècles dans le temps, dans l'espace, et qui lui fera ouvrir les paupières, l'âme et le cœur, dans une posture plus déconcertante que celle où il suffisait que, dans son lit même, son sommeil fût profond et détendit entièrement son esprit ; alors celui-ci lâchant le plan au lieu où je m'étais endormi, je ne savais même pas au premier instant qui j'étais ; j'avais seulement dans sa simplicité première l'essentiel de l'existence comme il peut frémir au fond d'un animal ; j'étais des débris de la même existence des cavernes ; mais alors le souvenir — non encore du lieu où j'étais — me ramena quelques-uns de ceux que j'avais habités et où j'aurais pu trouver un secours d'en haut pour me tirer du néant d'où je me réveillais. Je me réveillais en une seconde par-dessus des siècles de création, et j'aurais pu me voir entrevue de lampes à pétrole, puis de chandelles à cet égard, recouvrant peu à peu les traits originaux de mon monde. Peut-être l'immobilité des choses que je voyais n'était-elle imposée par notre certitude que ce soir elles seraient ainsi, par l'immobilité de notre pensée en face d'elles. Toujours est-il que dans une révélation ainsi, mon esprit s'agitait pour chercher, sans y réussir, le savoir ou l'être, tout ce qui était autour de moi dans l'obscurité, les choses, les personnes, les années, mon corps trop engourdi pour remuer, cherchait, d'après la forme des choses, à repérer la position de ses membres pour en indiquer la direction, à trouver la place des meubles, pour reconstruire et pour nommer la demeure où il se trouvait. Si néanmoins la mémoire de ses côtes, de ses genoux, de ses épaules, lui permettait successivement plusieurs des chambres où il avait dormi, tandis qu'ailleurs, sur les murs immobiles, surgissant de place selon la forme de la pièce imaginée, s'immobilisaient dans les ténèbres. Et avant même que ma pensée, qui hésitait au seuil de la connaissance, eût identifié le logis en rapprochant les circonstances, elle se rappela pour chacun le genre du lit, la place des portes, la forme des fenêtres, l'existence d'un couloir, avec la pensée que j'avais senti au moment où que je retrouvais un réveil. Mon cœur n'attendait que de trouver son orientation, et finalement, par exemple, allongé face au mur, dans un grand lit, je me souvenais de dire : « Mais, j'en ai fini par m'endormir ! »

**Université Toulouse Jean Jaurès**  
**UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS**  
**Maison de la Recherche / La Fabrique**

**Du 28 septembre 2022 à Toulouse**  
**et du 1<sup>er</sup> octobre à Illiers-Combray**  
**et du 2<sup>o</sup> octobre à Illiers-Combray**

Mercredi 28  
septembre 2022  
Toulouse  
Maison de la Recherche, Amphi F417

Matinée : 9h - 12h

9h Accueil

9h30 Introduction : **François Le Goff** (Directeur du Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Université - Jean Jaurès) et **Isabelle Serça**, Professeure de Langue et Littérature, Université - Jean Jaurès

10h - 10h45

Session 1

Présidence : **Luc Fraise** (Professeur de Littérature, Université de Strasbourg)

1. **Isabelle Serça** (Professeure de Langue et Littérature, Université de Toulouse - Jean Jaurès)

2. **Yves Le Pestipon** (Professeur de littérature en Première supérieure, Membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse)

3. **Jean-Marc Quaranta** (Maître de Conférences en Littérature, Université d'Aix-Marseille)

10h45 Discussion

11h Pause

11h15 - 12h

Session 2

Présidence : **Stéphane Chaudier** (Professeur de Littérature, Université de Lille)

4. **Matthieu Vemet** (Maître de Conférences en Littérature, Université Paris-Sorbonne)

5. **Chiara Nifosi** (Post-doc en Littérature, Université de Chicago, Etats-Unis)

6. **Young-Hae Kim** (Professeure de Littérature, Université Yonsei, Séoul, Corée du Sud)

12h Discussion

12h15 Buffet et **parenthèses artistiques**

Après-midi : 14h - 17h30

14h - 14h45

Session 3

Présidence : **Geneviève Henrot** (Professeure en Langue et Littérature, Université de Padoue)

7. **Yangjie Zhao** (Doctorant, CNRS/ENS-PSL, Paris)

8. **Eléonora Sparvoli** (Maître de Conférences en Littérature, Université de Milan, Italie)

9. **Pierre-Louis Rey** (Professeur de Littérature, Université Sorbonne nouvelle)

14h45 Discussion

15h Pause

15h30 - 16h30

Session 4

Présidence : **Michel Erman** (Professeur de Littérature, Université de Bourgogne)

10. **Brigitte Quilhot-Gesseume** (Déléguée académique à l'Éducation artistique et culturelle honoraire ; membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse.)

11-12. **Aline Wiame**, **Léitia Mouze**, **Anne Coignard** (Maîtresses de conférences et chercheuse associée, Philosophie, Université Jean-Jaurès, Toulouse)

13. **Christophe Pradeau** (Maître de Conférences en Littérature, Université Paris-Sorbonne)

16h30 Discussion

17h Pause

La Fabrique

11h30-13h30

« Écrire à la manière de Proust »

Cet Atelier d'écriture, ouvert à tous sur inscription, amènera les participants à écrire leur propre pastiche à partir de la page de la Recherche qui a été choisie pour le colloque, celle d'« Un homme qui dort » ; venez avec votre oreiller !

• Lecture / performance « A la Recherche du temps perdu » par l'artiste **Gregory Edelein**

Parenthèses artistiques

17h45 - 18h30

Performances autour de la parenthèse par l'artiste **Gregory Edelein**

18h45 - 19h30 Restitution des ateliers des étudiants

La Fabrique

Matinée : 9h30-12h

9h30 - 10h30

Session 5

Présidence : **Adam Watt** (Professeur de Littérature, Université d'Exeter, Royaume-Uni)

14. **Luc Fraise** (Professeur de Littérature, Université de Strasbourg)

15. **Davide Vago** (Maître de conférences en Littérature, Université catholique de Milan)

16. **Michel Erman** (Professeur de Littérature, Université de Bourgogne)

17. **Françoise Leriche** (Professeure de littérature, Université de Grenoble)

10h30 Discussion

10h45 Pause

11h - 11h45

Session 6

Présidence : **Marisa Verna** (Professeure de Littérature, Université catholique de Milan)

18. **Adam Watt** (Professeur de Littérature, Université d'Exeter, Royaume-Uni)

19. **Yuji Murakami** (Maître de conférences en Littérature, Université de Kyoto, Japon)

20. **Geneviève Henrot** (Professeure de Littérature, Université de Padoue, Italie)

11h45 Discussion

12h Buffet

La Scène

13h - 14h

• Présentation du livre *Proust et le temps*

La librairie Etudes vous invite à une présentation sur la Scène du livre *Proust et le temps*, paru en mars dernier aux éditions Le Pommier. Ce dictionnaire est le fruit du travail collectif du groupe ProustTime (Penser le temps avec Proust, des sciences humaines aux sciences exactes en passant par les arts) dont certains membres participent au colloque (voir la session ProustTime de jeudi 14h).

Jeudi 29  
septembre 2022  
Toulouse  
Maison de la Recherche, Amphi F417

Après-midi : 14h-17h30

14h - 14h45 groupe ProustTime

Session 7

Présidence : **Isabelle Serça** (Professeure en Langue et Littérature, Université - Jean Jaurès)

21. **Colette Zytnicki** (Professeure d'Histoire contemporaine émérite, Université Jean-Jaurès ; membre du groupe ProustTime)

22. **François Charru** (Professeur de Physique, Université Paul-Sabatier ; membre du groupe ProustTime)

23. **Anne Le Draoulec** et **Marie-Paule Pery-Woodley** (Chargée de recherche et professeure en Linguistique émérite, Université Jean-Jaurès ; membres du groupe ProustTime)

14h45 Discussion

15h Pause

15h30 - 16h15

Session 8

Présidence : **Jean-Marc Quaranta** (Maître de Conférences en Littérature et Ateliers d'écriture, Université d'Aix-Marseille)

24. **Iliaria Vidotto** (Post-doc en Langue et Littérature, Université de Lausanne, Suisse)

25. **Marisa Verna** (Professeure de Littérature, Université catholique de Milan)

26. **Stéphane Chaudier** (Professeur de Littérature, Université de Lille)

16h15 Discussion

16h30 Pause

16h45 - 17h30 Conclusion

La Fabrique

18h - 19h

Parenthèses et performances artistiques : par l'artiste **Gregory Edelein**

Samedi 1<sup>er</sup>  
octobre  
Illiers-Combray

En partenariat avec la Société des Amis de Marcel Proust et l'Observatoire B2V des mémoires

10h30 Introduction : **Jérôme Bastianelli**, Président de la Société des Amis de Marcel Proust et **Isabelle Serça**, Professeure de Langue et Littérature, Université - Jean Jaurès, Toulouse

11h - 11h45

Session 1

Présidence : **Bruno Saillant** (Administrateur de la Société des Amis de Marcel Proust)

• **Jérôme Bastianelli** (Président de la Société des Amis de Marcel Proust)

• **Anne Simon** (Directrice de recherche en Philosophie et Littérature, CNRS/ENS-PSL)

• **Nicolas Ragonneau** (Éditeur, Paris)

11h45 Discussion

12h Buffet

13h30 - 14h15

Session 2

Présidence : **Geneviève Henrot** (Professeure en Langue et Littérature, Université de Padoue)

• **Patricia Brochier** (Professeure de Première supérieure, Membre de la SAMP, Montpellier)

• **Jean-Gabriel Gasnada** (Professeur d'informatique et spécialiste d'intelligence artificielle, Université Paris-Sorbonne ; membre de l'Observatoire B2V des mémoires)

• **Catherine Thomas-Antérion** (Neurologue, Lyon ; membre de l'Observatoire B2V des mémoires)

14h15 Discussion

14h30 Pause

15h Lecture musicale avec le **Duo Ciria Trolonge**

16h Pause

16h15 - 16h45

Session 3

Présidence : **Élyane Dezon Jones**, Professeure de Littérature émérite, Université de Washington, Saint Louis, Etats-Unis)

• **Julien Brocard** (Éditeur ; maître de conférences associé à l'Université Paris Cité, Paris)

• **François Proulx** (Professeur de Littérature, Université d'Illinois à Urbana-Champaign, Etats-Unis)

16h45 Discussion

17h Clôture de la Journée et Programme du dimanche : **Bruno Saillant** et **Isabelle Serça**

Soirée

Visite du Musée éphémère Marcel Proust avec **Anne Imbert**, Commissaire de l'exposition et administratrice de la Société des Amis de Marcel Proust

Dimanche 2  
octobre  
Illiers-Combray

Promenade dans Illiers-Combray et ses environs (l'église, le Pré Catalan, les rives du Loir, Miougrain...) avec **Bruno Saillant**, administrateur de la Société des Amis de Marcel Proust.