

WORKSHOP

L'incivilité au théâtre,

À partir des années 1630, la brutalité, l'obscène et le malséant s'effaceraient du théâtre français. À mesure que l'Europe se dote de théâtres à demeure, auteurs et entrepreneurs de spectacle chercheraient eux aussi un théâtre plus bienséant. On le constate aux Pays-Bas, au Danemark, dans les États germaniques, ainsi qu'en Croatie et en Italie, entre autres. Le théâtre illustrerait donc le processus de civilisation des mœurs décrit par Norbert Elias. Cette journée d'études interrogera cette évidence. En effet, le théâtre peut-il se passer de l'incivilité, ce puissant ressort spectaculaire ? Dans la mesure où le théâtre est un des lieux où une société se confronte à ses propres normes, n'interroge-t-il pas, comme le fit la querelle de *L'École des femmes*, ce qui est civil et ce qui ne l'est pas ?

Contacts

jean-fabrice.chassot@univ-tlse2.fr
benedicte.louvat@sorbonne-universite.fr

en France et en Europe (XVII^e-XVIII^e siècle)



L'incivilité au théâtre, en France et en Europe (XVII^e-XVIII^e siècle)

Organisation
Fabrice Chassot (UT2J-PLH)
Bénédicte Louvat (Sorbonne Université CELLF)

8 & 9 décembre 2022

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS





Jeudi 8 décembre

13h30-17h30

Maison de la Recherche, salle E422-423

13h30. Accueil des participants.

14h. Introduction de la journée
par **Bénédict Louvat** (Sorbonne Université) et **Fabrice Chassot** (UT2J)

Présidence de séance : Stéphane Pujol

14h30. **Jean-Yves Vialleton** (U. Grenoble-Alpes) :
« *De l'incivilité aux bienséances : le schéma historiographique de l'incivilité au théâtre* »

15h. **Florence March et Nathalie Vienne-Guerrin** (Paul-Valéry Montpellier 3) :
« *Shakespeare: un théâtre de l'incivilité* »

15h30. Discussion et pause.

Présidence de séance : Fabrice Chassot

16h. **Jean-François Courouau** (UT2J) et **Bénédict Louvat** (Sorbonne Université) :
« *Théâtre occitan du XVII^e siècle et obscénité* »

16h30. **Coline Piot** (Créteil) :
« *Les personnages incivils dans la comédie française, sous le regard de leurs auteurs* »

17h. Discussion

Vendredi 9 décembre

9h - 11h15

Bâtiment de l'Arche, ARJ 07 (salle danse)

Mickaël Bouffard (Sorbonne Université) :
Atelier de théâtre sur « *les techniques corporelles de l'incivilité* »

11h30-12h30

Bâtiment Le Gai Savoir (UFR LPM), salle GA 142

Mickaël Bouffard. Conférence "illustrée" :
« *La civilité bafouée : ou comment détourner les pratiques de la civilité pour les rendre inciviles* »

Pause déjeuner.

Vendredi 9 décembre

14h - 17h

Bâtiment Le Gai Savoir (UFR LPM), salle GA 142

Présidence de séance : Pascale Chiron

14h. **Cécile Berger** (UT2J) :
« *Incivilités dans le théâtre vénitien du XVIII^e siècle : dramaturges, public et comédiens : tous incivils ?* »

14h30. **Jennifer Ruimi** (Paul-Valéry Montpellier 3) :
« *Pouvoirs et dangers de l'incivilité dans le théâtre burlesque du XVIII^e siècle* »

15h. Discussion et pause.

Présidence de séance : Olivier Guerrier

15h30. **Julien Garde** (UT2J) :
« *Du grossier musical dans la réforme lyrique des Lumières* »

16h. **Jean-Christophe Abramovici** (Sorbonne Université) :
« *Sexualité et dramaturgie : L'Esprit des mœurs du XVIII^e siècle de Mérard de Saint-Just (1789)* »

16h30. Discussion et conclusion de la journée.