



# LE THÉÂTRE DANS L'ÉGYPTE GRÉCO-ROMAINE

Organisation :  
Philippe Chométy, Estelle Galbois et Marie-Hélène Garelli

12 et 13 octobre 2023  
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographies : © DR.

# 12 octobre

10h Introduction :

**Philippe Chométy, Estelle Galbois et Marie-Hélène Garelli**

## Les performances théâtrales en Égypte et leurs réceptions

10h30

**Thierry-Louis Bergerot** (directeur de la revue *Égypte, Afrique et Orient*) : *À la recherche de formes de « théâtre » dans l'Égypte pharaonique. Une notion et des contours à définir*

11h

**Eric Csapo** (Université de Warwick) : *Evidence for Egyptian Influence on the Athenian Dionysia in the 6th century BC*

11h30

**Philippe Chométy** (Université Toulouse - Jean Jaurès) : *Le modèle égyptien au XVII<sup>e</sup> siècle : un foyer d'origine de la poésie, des fêtes et des spectacles ?*

12h Discussion

12h30 Pause déjeuner

## Acteurs et lieux de performance

14h

**Michèle Villetard**, (chercheur associé, HALMA) : *L'édifice théâtral d'Alexandrie Kôm el-Dikka dans son environnement urbain et son histoire (IV<sup>e</sup> - VII<sup>e</sup> siècle) : un unicum structurel et fonctionnel ?*

14h30

**Jean-Yves Carrez-Maratray** (USPN) : *L'urbanisme de Péluze (Tell el-Farama) et l'emplacement du théâtre romain, histoire des fouilles et découvertes récentes*

15h Discussion

15h30 Pause

## Les images du théâtre

16h

**Pascale Ballet** (Paris-Nanterre) et **Estelle Galbois** (UT2J) : *Masques et figurines d'acteurs dans la petite plastique de terre cuite de l'Égypte gréco-romaine*

16h45

**Heide Frielinghaus** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz) : *Depicting Emotions – Evoking Emotions: Actor Figurines illustrating Greek Comedy in Egypt*



# 13 octobre

## Le théâtre dans les sources papyrologiques

10h

**Gennaro Tedeschi** (†) (Università degli Studi di Trieste), *Papiri e spettacoli di arti varie nell'Egitto tolemaico e romano*

10h30

**Elena Chepel** (Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik Universität Wien) : *Dramatic contests as part of the Ptolemaic festival culture*

11h

**Chiara Meccariello** (Université d'Exeter) : *Greek Plays in Graeco-Roman Egypt: The View from Papyrology*

11h30 Discussion, bilan et perspectives