

# CONCERT D'ORGUE PAR MICHEL BOUVARD

Comité d'organisation :  
Grâce Porterie (PLH-CRATA, UT2J), Clarisse Treiber (PLH-ELH, UT2J)

DANS LE CADRE  
DU COLLOQUE INTERNATIONAL  
JEUNES CHERCHEURS

**ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC**

## Martyrs à l'agonie : du supplice à la transfiguration ?



BASILIQUE SAINT-SERNIN

Mercredi 26 mars 2025 à 18h30



UNIVERSITÉ TOULOUSE  
Jean Jaurès



Contacts :  
plh-admin@univ-tlse2.fr et martyrsalagonie@gmail.com



Photographie © Louis Nespoloni.

# Michel BOUVARD,

orgue et commentaire des œuvres

*(Avec la participation de Yasuko Bouvard pour le Crucifixus à trois mains)*

## **Johan Sebastian BACH (1685-1750) :**

- Choral de Leipzig « O Lamm Gottes, unschuldig » 3 versus BWV 656 9'

## **César FRANCK (1822-1890) :**

- Deuxième Choral en Si mineur 15'

## **Johan Sebastian BACH (1685-1750) :**

- Crucifixus de la Messe en si (transcription M. Bouvard) 3'

## **Franz LISZT (1811-1886) :**

- Variations über den basso continuo der ersten Satzes der Kantate « Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen » und des Crucifixus der h-moll-Messe von Johan Sebastian Bach 17'

**Total des œuvres musicales : 45'**

**Total du concert commenté : 70'**

Michel Bouvard est titulaire de l'orgue historique Cavaillé-Coll de la basilique Saint-Sernin de Toulouse depuis 1996. En 2010, il a été désigné comme l'un des organistes « par quartier » de la Chapelle Royale du Château de Versailles.