

# COLLOQUE INTERNATIONAL JEUNES CHERCHEURS PLH

Comité d'organisation :  
Grâce Porterie (PLH-CRATA, UT2J), Clarisse Treiber (PLH-ELH, UT2J)



Ce colloque international jeunes chercheurs se concentrera sur un instant bien particulier de la scène martyriale, celui de l'agonie comprise comme « seuil », c'est-à-dire comme passage d'une situation de pleine souffrance à un état transfiguré qui assure au martyr l'accès à un statut supérieur.

Cette manifestation scientifique sera prolongée hors des murs de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, en la basilique Saint-Sernin, où se tiendra un concert d'orgue sur le thème du martyre, donné et commenté par Michel Bouvard.

Contacts :  
plh-admin@univ-tlse2.fr  
martyrsalagonie@gmail.com



# Martyrs à l'agonie : du supplice à la transfiguration ?

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
ET BASILIQUE SAINT-SERNIN

25-27 mars 2025

# Mardi 25 mars

UT2J, AMPHI F417

## Le martyr et le sacré : subir ou consentir ?

14h accueil et ouverture de la manifestation par **Grâce Porterie** et **Clarisse Treiber**

### Panel 1 : Dieu et la Passion

14h30 **Grâce Porterie** (Université de Toulouse - Jean Jaurès) : *Le De martyrio Maccabeorum du Ps.-Hilaire : une relecture chrétienne d'un martyr vétérotestamentaire*

15h **Mohssine Fathi** (Université Cadi Ayyad, Marrakech) : *Al-Hallaj en croix : le martyr mystique et la métaphysique des passions*

15h30 discussion

15h45 pause

### Panel 2 : Martyre, rite et sacrifice

16h **Aurélien Bourgaux** (Université de Liège) : *Le martyr "officiant" dans la littérature réformée du XVI<sup>e</sup> siècle*

16h30 **Alessandro Biddau** (Institut Catholique de Toulouse) : *Hölderlin et la volonté de martyr*

17h discussion

## BASILIQUE SAINT-SERNIN

19h15 **Saint-Sernin Millénaire** : *spectacle de Son et Lumière sur le martyr de saint Saturnin*

20h45 dîner

# Mercredi 26 mars

UT2J, AMPHI F417

## La fabrique du martyr : raconter le martyr

9h accueil

### Panel 3 : Passions collectives

9h15 **Geoffroy Feugier** (Université de Montréal) : *Ἄγωνία/agônia : lutte, combat, compétition et angoisse de la mort selon les quarante martyrs de Sébaste*

9h45 **Florence Bret** (Université d'Angers) : «A sanguine ad sanguinem, ab obstetrice ad retiarium». *Agonie des femmes et agonie des hommes dans la Passion de Perpétue et de Félicité*

10h15 discussion

10h30 pause

### Panel 4 : Passions de vierges

10h45 **Lou-Andréa Depaule** (Université de Toulouse - Jean Jaurès) : *Le visage de Jeanne d'Arc comme cantique des degrés : du supplice à la transfiguration*

11h15 **Tamamo Nagai** (Shirayuri University, Tokyo) : *Le martyr et la peur face à la mort : étude comparative de Jeanne d'Arc au bûcher et Dialogue des Carmélites*

11h45 **Léonie Marquaille** (Université de Bordeaux Montaigne) : *Les martyres : entre beauté féminine et représentation sacrée*

12h15 discussion

12h30 pause déjeuner

## Le modèle martyrial et ses gloses : (ré)interpréter le martyr

Panel 5 : **Les Pères de l'Église, le martyr et l'édification religieuse**

13h45 **Manon Gibot** (École Pratique des Hautes Études) : *Le martyr du Christ : l'extériorisation de la guerre intérieure dans la pensée augustinienne*

14h15 **Aude-Sophie Dulat-Gravier** (Université de Strasbourg) : *L'usage pastoral de la position de liminarité des martyrs au service de la construction des identités chrétiennes chez saint Ambroise*

14h45 discussion

15h pause

### Panel 6 : Inversion et palimpseste : le modèle martyrial subverti

15h15 **Maxime Sayer** (Université de Toulouse - Jean Jaurès) : *Catabase et Passion de saint Gwynplaine : martyr d'un enfant à l'agonie dans L'Homme qui rit*

15h45 **Maritza Beatriz Garcia Rodriguez** (ENS Lyon) : « Qu'il est bon et agréable ». *La chair du martyr comme objet de convoitise dans La Carne de René de Virgilio Piñera*

16h15 discussion

## BASILIQUE SAINT-SERNIN

18h30 concert d'orgue en la basilique Saint-Sernin sur le thème du martyr donné par **Michel Bouvard**.

20h dîner

# Jeudi 27 mars

UT2J, AMPHI F417

## Martyre et politique : récupérer le martyr

9h accueil

Panel 7 : **Martyre et Révolution française au prisme du XIX<sup>e</sup> siècle**

9h15 **Clarisse Treiber** (Université de Toulouse - Jean Jaurès) : *Martyres et rédemption dans L'Homme sans nom de Pierre-Simon Ballanche*

9h45 **Baptiste Dumas-Piro** (Paris Sorbonne Université) : *Des sanctuaires enténébrés : l'évocation des martyrs chrétiens et la reconquête religieuse dans les églises parisiennes (années 1810-1840)*

10h15 discussion

10h30 pause

### Panel 8 : Martyre laïcisé et révolution sociale au XX<sup>e</sup> siècle

10h45 **Noa Buffavand** (Université de Toulouse - Jean Jaurès) : *Le martyr, le meilleur défenseur de la cause sociale ? Images des martyrs dans les gravures du Taller de Gráfica Popular de Mexico (1937-1960)*

11h15 **Aurel Rotival** (Université Lumière Lyon 2) : *Fassbinder à Niklashausen. Martyr(e)s et politiques de la crucifixion*

11h45 discussion

12h pause déjeuner

14h30 visite de Toulouse sur les pas du martyr saint Saturnin par **Philippe Foro**