

COLLOQUE JEUNES CHERCHEURS
Laboratoire PLH

Les imaginaires du Sud à l'écrit et à l'écran

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Zachary BAQUÉ
(MCF, Université Toulouse - Jean Jaurès) ;

Jacques DEMANGE
(Docteur, Université Toulouse - Jean Jaurès) ;

Antoine GUÉGAN,
(Doctorant, Université Toulouse - Jean Jaurès) ;

Sophie LÉCOLE SOLNYCHKINE
(MCF HDR, Université Toulouse - Jean Jaurès) ;

Philippe RAGEL
(PR, Université Toulouse - Jean Jaurès) ;

Vincent SOULADIÉ
(MCF, Université Toulouse - Jean Jaurès) ;

Tristan TERRAL
(Doctorant, Université Toulouse - Jean Jaurès) ;

Sylvie VIGNES
(PR, Université Toulouse - Jean Jaurès)

Responsables Scientifiques

Jacques DEMANGE
Antoine GUÉGAN
Tristan TERRAL

12-14 avril 2023
Toulouse

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

12-13 Maison de la Recherche,
Amphi F417

14 Gai Savoir,
GA1

Les imaginaires du Sud à l'écrit et à l'écran

Mercredi **12 avril** 2023

Maison de la Recherche
(Amphi F417)

Après-midi

Le Sud, un imaginaire continental

13h30 Accueil des participant.e.s

14h **M. Demange, M. Guégan, M. Terral** - Discours d'ouverture : *Le Sud dans tous ses états*

Modération : Mme Lécole Solnychkine
(MCF HDR, Université Toulouse - Jean Jaurès, LLA)

14h30 **Ziyin Chen** (Doctorante, Université Toulouse - Jean Jaurès, PLH), *Imaginer le réel, la représentation de l'Amérique du Sud dans Jauja de Lisandro Alonso et L'Étreinte du Serpent de Ciro Guerra*

15h **Felipe Koch** (Docteur, Université Paris-Est Créteil), *O Continente d'Érico Veríssimo comme illustration de l'imaginaire tellurique brésilien*

15h30 Discussion

15h45 Pause

16h **Marianne de Cambiaire** (Doctorante, Université Aix-Marseille, LESA/ELH), *La robinsonnade dans le cinéma des années 1970 : du fantasme de la Wilderness à la nature morte*

16h30 Discussion

20h Dîner de gala

Jeudi **13 avril** 2023

Maison de la Recherche
(Amphi F417)

Matinée

Les Suds méditerranéens – Migration des imaginaires

Modération : M. Demange
(Docteur, Université Toulouse - Jean Jaurès, ELH/ACCRA)

9h **Marién Gomez Rodriguez** (Docteur, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRCAV), *La représentation de l'Espagne et de l'imaginaire espagnol dans les films français des années vingt*

9h30 **Sophie Bros** (Agréguée, Doctorante, Université Paris Nanterre, CSLF) : *Le Sud de Richard Ford et de Théophile Gautier : différentes manières de peindre, une seule Andalousie*

10h4 Discussion

10h30 Pause

10h45 **Reem Abuhlaweh** (Doctorante, Université Toulouse - Jean Jaurès, LERASS) : *Évolution des Représentations des Palestiniens dans le Cinéma Français*

11h15 **Stéphane Sawas** (Professeur des Universités, INALCO Paris), *Les îles grecques au cinéma : un imaginaire du Sud*

11h45 Discussion

12h15 Déjeuner

Après-midi

Le Sud à la croisée des frontières : l'exemple nord-américain

Modération : M. Souladié
(MCF, Université Toulouse - Jean Jaurès, ELH)

14h **Eva Gourdoux** (Agréguée, Doctorante, Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS) : *Un Sud de papier et d'encre : écrire le Sud des États-Unis*

14h30 **Hugo Jordan** (Doctorant, Université Gustave Eiffel, Paris, LISAA), *Le Sud des États-Unis de Jeff Nichols : du réalisme au fantastique*

15h30 Discussion

16h Pause

16h15 **Sophie Mathieu** (Agréguée, Doctorante, Université Sophia Antipolis, Nice), *La terre et le territoire – Parcours de Faulkner entre le Mississippi et Yoknapatawpha*

16h45 **Milan Kaffy** (Doctorant en Cinéma, Université Toulouse - Jean Jaurès, PLH), *Les incursions sudistes de Jean Renoir : de Toni (1935) à L'Homme du Sud (1945)*

17h15 Discussion

Vendredi **14 avril** 2023

Le Gai Savoir
(GA1)

Matinée

Exotisme et colonisation des imaginaires – Le Sud en question

Modération : M. Ragel
(PR, Université Toulouse - Jean Jaurès, ELH)

9h **Damien Bruneau** (Agrégué, Université Rennes 2), *L'imaginaire des Suds dans les romans, les nouvelles et les films de James Bond*

9h30 **Vincent Jaffieux**, (Doctorant, Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA), *Dépasser la 'triade du Palmier, de la Mouquère et du chameau'. Le mouvement algérieniste contre l'exotisme littéraire (première moitié du XX^e siècle)*

10h Discussion

10h30 Pause

11h **Abdemassad Qachach** (Doctorant, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Oujda, Maroc, LGCITC), *Hybridité et altérité culturelle dans la littérature du Sud : le cas de Cap de Hédi Bouraoui*

11h30 Discussion de clôture

12h Déjeuner