



SÉMINAIRE ELH 20²¹ 22 Présences de la VOIX

Organisation :
Pascale Chiron,
Philippe Chométy,
Hélène Cussac,
Agnès Rees
(PLH-ELH)

Les jeudis
à 16h15

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS, MAISON DE LA RECHERCHE, AMPHI F417

14 octobre

Fanny Delgado (Aix-Marseille Université, CIELAM) :
*Des voix au cri : des Folies amoureuses de Regnard (1704) à Une
Folie amoureuse ou ça ira bien de l'amour (2021)*

16 décembre

Ellen DeVallée (Université Grenoble-Alpes, Litt&Arts) :
Les voix dans les Illustrations de Gaule de Jean Lemaire de Belges

20 janvier

Florence Bouchet (Université Toulouse-Jean Jaurès, PLH-ELH) :
*La voix poétique, entre sonorité et individualité : l'exemple d'Eustache
Deschamps (XIV^e siècle)*

17 février

Marine Le Bail (Université Toulouse-Jean Jaurès, PLH-ELH) :
Charles Nodier ou la quête romantique de la voix des origines

17 mars

Sophie Tonolo (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines,
DYPAC) :
Deshoulières, Murat, Huppert : rêver une vive voix en poésie

14 avril

Philippe Ragel (Université Toulouse-Jean Jaurès, PLH-ELH) :
*L'assent de Marseille : Pagnol ou la voix résistante du cinéma français
des années 1930*

19 mai

Christian Crozes et Henri Gonzales-Martin (SFR/INSPÉ Toulouse) :
Atelier de techniques vocales et prévention