



Colloque international  
**Biblioclasmes**  
Destructions/créations

PLH-ELH /LLA-CREATIS

du 2 au 4 octobre 2024

Toulouse

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine  
et  
Université Toulouse - Jean Jaurès

Conférence d'ouverture  
d'Alberto Manguel

Rencontre avec Fabien Clavel

Conférence de clôture  
de Lucien X. Polastron

Comité d'organisation

Marine Le Bail (PLH-ELH, UT2J), Benoît Tane (LLA CREATIS, UT2J)

Programme sur <https://biblioclasm.hypotheses.org/>

# Biblioclasmes Destructions/créations

**Mercredi 2 octobre**

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine  
1 rue de Périgord

10h30 : accueil des participants

10h45 : introduction par **Marine Le Bail** (UT2J/Plh) et **Benoît Tane** (LLA CREATIS et AMU/CIELAM)

**Séance 1 : Imaginaires de l'autodafé dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle**

11h15 : **Fabienne Bercegol** (Université Toulouse - Jean Jaurès, PLH-ELH), *La tentation de l'autodafé chez plusieurs écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle*

11h45 : **Paul Garnault** (Université Toulouse - Jean Jaurès, PLH-ELH), *Haines brûlantes du livre : imaginaire de l'autodafé chez Jules Vallès et Octave Mirbeau*

12h15 : échanges et discussions

12h30 : pause déjeuner

**Séance 2 : Contre le livre ?**

14h : **Lucie Kaennel** (chercheuse indépendante, Zurich), *Du potentiel créateur de la biblioclastie, ou : "Le Livre brûlé" de Nahman de Bratslav*

14h30 : **Daniel Sangsue** (université de Neuchâtel), *Mettre des livres au pilon*

15h : échanges et discussions

15h15 : pause café

**Séance 3 : Comment parler de biblioclasme aux jeunes lecteurs ?**

15h30 : **Déborah Zekri** (Université Toulouse - Jean Jaurès, LLA CREATIS), *Détruire des livres dans la fiction pour la jeunesse. L'exemple des Autodafés de Marine Carteron*

16h : **Mathilde Bonazzi** (Toulouse Lycée Joséphine Baker, PLH-ELH) et **Frédérique Saez** (Toulouse Collège Alphonse de Lamartine), *L'imaginaire de la destruction du livre dans les espaces scolaires d'apprentissage : un instrument paradoxal de création pédagogique et didactique*

16h30 : échanges et discussions

18h :  
conférence d'ouverture  
d'**Alberto Manguel** : « *Lire à la lumière des flammes* ». Rencontre et dédicace autour de son œuvre

**Jeudi 3 octobre**

Université Toulouse - Jean Jaurès,  
Campus Mirail  
Maison de la Recherche, amphithéâtre F417

9h15 : accueil des participants

**Séance 4 : Biblioclasme et mémoire**

9h30 : **Isabelle Pantin** (ENS Ulm), *La destruction comme ferment : le biblioclasme sous les Tudors*

10h : **Vanessa de Senarclens** (Humboldt-Universität, Berlin), *La crypte des livres. Les collections allemandes déplacées par la guerre et leur statut mémoriel en Pologne et en Allemagne*

10h30 : échanges et discussions

10h45 : pause café

**Séance 5 : Biblioclasmes en bibliothèques**

11h : **Ida Iwaszko** (INET, LILPa), *Les biblioclasmes dans les bibliothèques gérées par les collectivités en France*

11h30 : **Marielle Mouranche** (Service du patrimoine écrit-Université de Toulouse), *Le collectionneur toulousain Fernand Pifteau : un amour du livre à géométrie variable*

12h : échanges et discussions

12h15 : pause déjeuner

**Séance 6 : Biblioclasme et performance : voix, images, matières**

13h45 : **Gaëlle Théval** (Université de Rouen Normandie / Université Lyon3, Laboratoire MARGE), *Performances biblioclastes : incorporer la poésie / incorporer le livre*

14h15 : **Barbara Bourchenin** (Université Bordeaux Montaigne, ARTES), *Nancier de gestes biblioclastes dans les arts plastiques contemporains*

14h45 : échanges et discussions

15h : pause café

15h30 : **Juliette Drigny** (Université de Cergy-Pontoise, Héritages), « *Pièces perdues* », conférence performée

18h : rencontre avec l'auteur **Fabien Clavel** autour des *Feuillets de cuivre* (échanges et dédicace). Lieu à préciser

**Vendredi 4 octobre**

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine  
1 rue de Périgord

9h15 : accueil des participants

**Séance 7 : Sur des livres anciens, faire des livres nouveaux : recyclages et réemplois**

9h30 : **Axel Hohnsbein** (Université Bordeaux Montaigne, SPH), *Lire avec des ciseaux : l'illustration populaire selon Max Ernst*

10h : **Claire Gheerardyn** (Université Toulouse - Jean Jaurès, LLA CREATIS), *La biblioplastie biblioclaste de Marcel Mariën face à Nadja d'André Breton (1938)*

10h30 : échanges et discussion

10h45 : pause café

**Séance 8 : Biblioclasmes au futur ?**

11h : **Clément Dessy** (Université Libre de Bruxelles, FNRS) et **Valérie Stiénon** (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade), *Détruire pour redéfinir : ce que la dystopie fait aux livres*

11h30 : **Marion Lata** (Université de Rouen-Normandie, CEREDI), *Détruire, lit-elle. Figures et enjeux de la lecture biblioclaste sur papier et sur écran*

12h : échanges et discussion

12h15 : pause déjeuner

**Séance 9 : Livres absents, livres présents ?**

13h30 : **Renaud Remond-Teissier** (Toulouse Lycée Paul Sabatier), *Un manuscrit fantôme : les Olympiques de Descartes*

14h : **Odile Chatirichvili** (Université de Toulouse Jean - Jaurès, Lerass), *Traduire, trahir, détruire : l'image du livre*

14h30 : échanges et discussions

14h45 : pause café

15h : **Raphael Vella** (Professor of Art Education and Socially Engaged Art, Université de Malte), *Between Co-producer and Parasite*

15h30 : échanges et discussions

16h :  
conférence de clôture  
par **Lucien X. Polastron** : « *Feux sans fin* » ?  
Rencontre et dédicace de son ouvrage,  
*Ma poussière est l'or du temps. Autobiographie de La Bibliothèque, recueillie et mise en état par Lucien X. Polastron, usager*  
(Belles-Lettres, 2024).