



Contact

elusallpha@gmail.com































Vendredi **28 mars** 2025 9h - 17h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS Maison de la Recherche - Amphi F417 (Aile F, 4e étage)

# Matinée

9h Accueil et ouverture de la journée d'étude Alexia Rosso (CREG)

### PANEL 1

Appréhender le pouvoir et défaire les dominations Modération : Oihana Vercruyssen-Evrard (LERASS)

9h20

Marjorie Gillet (LERASS) - Analyse de la construction du sexisme sportif dans le discours institutionnel

9h40

**Perrine Lara** (CAS) - *Le mouvement indépendantiste gallois : entre accès au pouvoir et promotion d'une cause politique* 

10h

Mallaury Cantagrel (LLA-CREATIS) - Le designer et le pouvoir d'agir contre les dominations : le cas des familles lesbiennes

10h20 Discussion

10h45 Pause

### PANEL 2

Dire, raconter et reprendre le pouvoir

**Modération : Erine Pioffret (CAS)** 

11h10

Hélène Scavone (PLH) - Les récits des oppressés à l'heure du Troisième Reich : un pouvoir insoupçonné

11h30

Océane Smith-Médion (CAS) - Rebuild, reallocate, repeal: "how are we gonna go back and make it great again?" : étude de l'utilisation du préfixe RE et de ses présupposés dans des allocutions de campagnes présidentielles étatsuniennes

11h50 Discussion



## Après-midi

### PANEL 3

Formes d'agentivité sociales

**Modération : Luc Sautin (IL LABORATORIO)** 

14h

Yannick Essengue (ERRAPHIS) - Langage comme manifestation de la puissance originaire chez Fabien Eboussi Boulaga

14h20

Alice Béroud (PLH) - « C'est la faute aux putains! »:

Donner une voix aux sulbalternes de l'Odyssée dans The Penelopiad de Margaret Atwood

14h40

**Jonathan Hauser** (CAS) - Les évolutions de l'éducation civique aux États-Unis : Divergences entre le Texas et le Massachusetts

15h Discussion

15h20 Pause

#### PANEL 4

Matérialités du pouvoir

Modération : Clarisse Treiber (PLH)

15h40

**Sylvie Milosavljevic** (ERRAPHIS) - Marquer la résistance en et par le corps avec une sémiologie et une stratégie qui s'inscrit en et sur lui

16h

**Caroline Francoite** (PLH) - *Un « appareil disciplinaire parfait » ? Spatialité de la surveillance chez Zola* 

16h20

**Sylvie Lamandé** (LARA-SEPPIA) - *Penser, dire et agir au fil des entrelacs. Les pouvoirs de l'art textile* 

16h45 Discussion

17h Fin de la journée d'étude