

Écritures de femmes *d'Oc* (XIX^e-XX^e siècle)

Cette journée vient s'inscrire dans le prolongement du séminaire « Écritures de femmes occitanes » organisé en deux temps (2018-2019 et 2020-2021) et dont les communications sont publiées dans un numéro spécial de la *Revue des langues romanes* (CXXV/2, 2021, sous presse).

La question des écritures de femmes en langue d'oc n'a, jusqu'à présent, que très peu été étudiée. La thèse de Rose Blin-Mioch (2014) sur l'œuvre de Lydie Wilson de Ricard (1850-1880) n'est, pour l'heure, qu'un des rares travaux qui prennent en considération la création littéraire des femmes d'oc au cours des XIX^e et XXI^e siècles.

La sous-représentation des femmes dans les histoires littéraires de langue d'oc pourrait laisser penser que peu d'entre elles ont pris la plume au cours des XIX^e et XXI^e siècles. Or il n'en est rien, elles sont au contraire nombreuses à avoir exercé – ou à exercer encore – une activité littéraire en langue d'oc.

Si les travaux menés dans le cadre du séminaire ont permis de dégager une ébauche de chronologie pour la présence des femmes dans le monde littéraire d'oc aux XIX^e et XXI^e siècles, entre les débuts, au sein ou en marge du Félibrige jusqu'à nos jours, il n'est pas encore possible d'établir des typologies fines. Pour y parvenir, il convient d'approfondir au préalable la connaissance que nous pouvons avoir de la vie, de l'œuvre et de l'action de ces femmes écrivains d'oc, qu'elles soient des personnalités connues ou reconnues, ou, plus souvent, des figures de l'ombre oubliées par l'histoire littéraire.

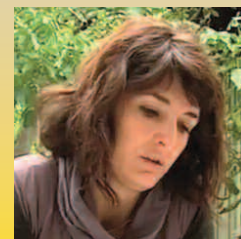
Contacts

jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr
cecile.noilhan@univ-tlse2.fr



JOURNÉE
D'ÉTUDES

Écritures de femmes *d'Oc* (XIX^e-XXI^e siècle)



Organisation
Jean-François Courouau
& Cécile Noilhan
(PLH-ELH)



24 Jeudi
25 Vendredi
mars 2022



Toulouse

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche
& Bibliothèque d'Études Méridionales (56 rue du Taur)



Présidence de séance : Joëlle Ginestet

14h

Cécile Noilhan et Jean-François Courouau – Introduction

14h10

Emmanuel DESILES (Aix-Marseille Université)

Marie d'Arbaud, auteure des Amouros de ribas : une découverte ?

14h40

Jean-Yves CASANOVA (Université Toulouse - Jean Jaurès)

*L'œuvre de Nouno Judlin :
entre intériorité et extériorité des espaces et du temps*

15h10 Échanges

15h30 Pause

15h45

Estelle CECCARINI (Aix-Marseille Université)

*L'œuvre poétique d'Henriette Dibon, évolutions et permanences
de la représentation de soi, 1925-1988*

16h15

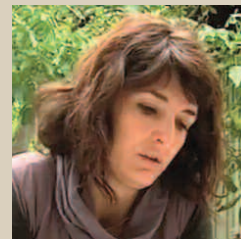
Nicolas BERJOAN (Université de Perpignan)

Henriette Dibon, les hommes et le genre

16h45 Échanges



24 Jeudi
mars 2022
Maison de la Recherche, Amphi F417



Présidence de séance : Jean-François Courouau

9h15

Joëlle GINESTET (Université Toulouse - Jean Jaurès)

*Marguerite Genès – Na Margareta Genès (1868-1955) : actions,
écrits et correspondance d'une reine du Félibrige limousin*

9h45

Catherine PARAYRE (Brock University, Ontario, Canada)

Calelhon / Julienne Fraysse : histoires rouergates

10h15 Échanges

10h30 Pause

10h45

Cécile NOILHAN (Université Toulouse - Jean Jaurès)

Raymonde Tricoire (1899-1994), félibresse ariégeoise : de l'ombre à la poésie primée

11h15

en visio Claire TORREILLES (Université Paul-Valéry, Montpellier)

L'œuvre occitane d'Andrée-Paule Lafont

11h45 Échanges

12h15 Pause repas

14h15

en visio Marjolaine RAGUIN (Nijmegen Universiteit)

Marie Rouanet (1936-...), une écriture de l'entre-deux

14h45

Marine MAZARS (Université Toulouse - Jean Jaurès)

Cécile Chadeuil (titre à préciser)

15h15 Échanges



25 Vendredi
mars 2022

Bibliothèque d'Études Méridionales (56 rue du Taur)