

Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse



Cliquer sur les Images pour accéder aux différentes présentations.

Nous présentons nos excuses à Mme Corinne Marchal, le matériel de capture video étant tombé en panne au moment de sa présentation. Le lien ne dirige que vers son Power Point



Pellisson, un classique à toutes mains

9h Accueil des participants

9h30 Introduction
Yves Le Pestipon (ASIBL)
et **Philippe Chométy** (ELH-PLH, Université Toulouse - Jean Jaurès / ASIBL)

Séance du matin

10h-10h20
Didier Foucault (ASIBL)
Pellisson et la vie académique à Castres et à Toulouse

10h20-10h40
Boris Donne (Avignon Université)
L'air poétique invisible du classique mondain : les lettres de Pellisson à Donneville (1650-1651)

10h40-11h
Yves Le Pestipon (ASIBL)
L'Histoire de l'Académie française : une nouveauté littéraire

11h Discussion et pause

11h30-12h30 **Drame galant**
Chant : **Nahia Etcheverry-Bonzom**, **Myliène Dubiau** (LLA-CREATIS, Université Toulouse - Jean Jaurès), **Julien Garde** (LLA-CREATIS, Université Toulouse - Jean Jaurès)
Clavessin : **Étienne Berry** (étudiant UT2)
Guitares : **Rafaël Léger** et **Louis Michand** (étudiants UT2)
Lecture à voix haute : **Maï Jougla** (étudiante UT2), **Pascal Chiron** (ELH-PLH, Université Toulouse)

12h30 Déjeuner

Séance de l'après-midi

14h-14h20
Patrick Dandrey (Sorbonne Université / ASIBL)
Pellisson plume du roi : les Mémoires de Louis XIV pour le Dauphin

14h20-14h40
Claudine Nédélec (Université d'Artois)
Pellisson et le burlesque

14h40 Discussion et pause

15h-15h20
Philippe Chométy (ELH-PLH, Université Toulouse - Jean Jaurès / ASIBL)
Pellisson philosophe et savant

15h20-15h40
Corinne Marchal (Centre Lucien Febvre, université de Franche-Comté)
Autour de la mort de Paul Pellisson : triompher d'une polémique confessionnelle par des funérailles littéraires (1693-1695)

16h Discussion

