

JOURNÉE D'ÉTUDE
Laboratoire PLH



11 Mardi
avril 2023

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, salle E411

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2/CPRS-DAR. Photographie : © DK.

Matin

9h **Corinne BONNET & Jean-Marc LUCE**, UT2J, PLH
Introduction

Thématique 1

Le monstre : entre peur et fascination

9h30 **Camille FRANÇOIS**, UT2J, PLH-ERASME
La figure du poisson-dévoreur dans les représentations grecques (VIII^e-II^e siècle avant notre ère)

10h Discussion

10h30 Pause café

11h **Ginevra BENEDETTI**, Università di Siena
Excès et défauts « monstrueux » comme ingrédients du pouvoir divin : quelques cas d'étude

11h30 **Christophe BARBOTIN**, Musée du Louvre & **Jean-Marc LUCE**, UT2J, PLH-CRATA
Les monstres et l'aspect, de l'iconographie égyptienne à l'iconographie grecque

12h20 Discussion

Après-midi

Thématique 2

Le monstre : ambiguïté et hybridité

14h **Amalia ANGELI**, UT2J, PLH-ELH
Le monstre est un étranger : la porosité des frontières dans les œuvres de Laurent Gaudé

14h30 **Caroline BORIO**, Chercheuse indépendante, PLH
Au croisement de l'esthétique et de la morale : la monstrosité de Thersite, entre inquiétante étrangeté et rire

15h **Elise COIGNET**, Université de Genève, UT2J, PLH-ERASME
« Anubis avec sa tête de chien » : représentations et usages polémiques chrétiens d'une figure hybride

15h30 Discussion

16h Pause café

16h30 **Rosa PALAMARIS**, UT2J, PLH-ELH
L'écriture monstrueuse des Liaisons dangereuses : entre figures de lecteurs et lecteurs réels, une ambiguïté scripturale

17h **Clarisse TREIBER**, UT2J, PLH-ELH
Sortir de l'ombre, l'imaginaire monstrueux de la sédition dans Paris de Zola. Le monstre politique face au monstre moral

17h30 Discussion

Le monstre
figure inversée de l'esthétique et ses ambiguïtés