



JOURNÉE
D'ÉTUDE

27
mars
2026

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche
Amphi F417

**Le désir homosexuel
dans la littérature occitane**
(XX^e–XXI^e siècle)

Contact :

jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr



Le désir homosexuel dans la littérature occitane (XX^e–XXI^e siècle)

09:00 Accueil

09:15

Jean-François COUROUAU (Université Toulouse – Jean Jaurès)

Une autre double marge : l'écriture homosexuelle en occitan

09:30

Jean-François COUROUAU (Université Toulouse – Jean Jaurès)

«*Lo gojat òmòsexual*»

Images ambiguës de l'homosexualité dans les romans de Paul Gayraud

10:00

Marie-Jeanne VERNY (Université de Montpellier–Paul Valéry)

Rai la mòrt de Joan-Maria Pieyre :

de la genèse de l'œuvre à quelques tentatives d'interprétation

10:30 Discussion

10:45 Pause

11:00

Xavier BACH (Université Toulouse – Jean Jaurès)

«*S'era sarrat de ieu e dei mans aviá dessenhât un monde per ma cara*»

Poétique du compagnon et du jeu dans l'œuvre de Michel Miniussi

11:30

Sylvan CHABAUD (Université de Montpellier–Paul Valéry)

Jean-Yves Royer, la contrainte du sonnet et la liberté du désir

12:00

Jean-François COUROUAU

& **Rafèu SICHEL-BAZIN** (Université Toulouse – Jean Jaurès)

Un poème érotique de Maurice Andrieu : *La dança dels jovents* (1971)

12:30 Discussion

14:00

Marjolaine RAGUIN (Université Toulouse – Jean Jaurès)

Écriture du désir d'une femme pour une autre dans la poésie en langue d'oc contemporaine

14:30

Cécile NOILHAN (Université Toulouse – Jean Jaurès)

D'il en elle, les jeux du je

L'emploi des pronoms personnels dans *Li Desiranço* de Marcelle Drutel

15:00

Jean-Yves CASANOVA (Université Toulouse – Jean Jaurès)

Li Desiranço de Marcelle Drutel : la poésie à l'épreuve de la différenciation sexuelle

15:30 Discussion