




<b>INTITULE DU MODULE</b>	<b>Séminaire transversal ProustTime (2<sup>e</sup> année)</b> <b>Penser le temps avec Marcel Proust, des sciences humaines aux sciences exactes et aux arts</b>
<b>DUREE</b> (ex : 1 jour, 2 jours)	7 heures. Ces Ateliers ProustTime 2018 continuent avec deux nouvelles séances le travail engagé l'an dernier en 2017. Deux séances : le mardi 27 mars (4h : 14h-18h) et le vendredi 6 avril 2018 (3h : 9h30-12h30). 1 <sup>ère</sup> séance : « Espace et Temps », avec Maylis de Kerangal, romancière et le groupe ProustTime. 2de séance : « Retour sur expérience », avec les doctorants et le groupe ProustTime.
<b>LIEU</b>	1 <sup>ère</sup> séance : Quai des Savoirs, 39 allées Jules Guesde, 31000 Toulouse. 2de séance : à déterminer.
<b>LANGUE DU COURS</b>	FRANÇAIS <input checked="" type="checkbox"/> ANGLAIS <input type="checkbox"/>
<b>OBJECTIF PRINCIPAL</b> 250 signes max (cad 250 caractères comprenant lettres, chiffres et espace)	Confronter et transmettre les conceptions du temps et de la mémoire que proposent différentes disciplines (sciences humaines et sociales, sciences exactes, arts) à la lumière du texte de Proust. Former à la réflexion transdisciplinaire pour interroger et nourrir sa propre recherche en se confrontant à d'autres champs du savoir.
<b>CONTENU</b>  Faire une liste de 4 points maximum 250 signes max (cad 250 caractères comprenant lettres, chiffres et espace)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La 1<sup>ère</sup> séance sera consacrée aux notions de temps et d'espace et à leur interaction : on confrontera les points de vue de la biogéochimie (Gaël Le Roux, EcoLab), de la linguistique (Anne Le Draoulec (CLLE-ERSS), des arts plastiques (Gérard Tiné, LRA-ENSA) et de la littérature avec Proust (Isabelle Serça, PLH). L'écrivaine Maylis de Kerangal parlera de la construction du temps et de l'espace dans le roman ; elle animera ensuite la table ronde entre les participants et le dialogue avec les doctorants.</li> <li>• La 2de séance consistera en un retour sur expérience avec les doctorants qui auront participé à la séance de la semaine précédente avec Maylis de Kerangal et éventuellement aux deux Ateliers de 2017, sur la mémoire avec Francis Eustache et sur les rapports passé/présent/futur avec Étienne Klein. Elle sera animée par Jean-Marc Devaud (neurosciences, CRCA), Gaël Le Roux (biogéochimie, EcoLab) et Isabelle Serça (littérature, PLH). On évoquera principalement deux points au cours de l'échange avec les doctorants : l'articulation éventuelle de leur sujet de thèse avec le temps et les enjeux et méthodes de la transdisciplinarité.</li> </ul>
<b>METHODES PEDAGOGIQUES</b>  250 signes max	1 <sup>ère</sup> séance : animation par le groupe ProustTime, composé de chercheurs de différentes disciplines (physique, neurosciences, biogéochimie, économie, informatique, linguistique, histoire, littérature, arts plastiques...) rattachées à 7 écoles doctorales : exposés et table-ronde. 2de séance : Tour de table et débat avec les doctorants.
<b>PRE-REQUIS</b> (Pour les doctorants)  Faire une liste de 2 points maximum 250 signes max	Aucun. Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi les Ateliers de l'an dernier ; en revanche, les doctorants qui ont suivi les deux Ateliers ProustTime 2017 (avec Francis Eustache et Étienne Klein) sont invités à suivre ces deux Ateliers à venir, dans la mesure où leurs retours avaient mis en lumière que le temps dévolu au débat avec le public était insuffisant.
<b>COMPETENCES ET/OU ACQUIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'ouvrir à d'autres domaines disciplinaires à partir de la notion de temps.</li> <li>• Comprendre les enjeux de la transdisciplinarité</li> <li>• Communication et diffusion du savoir : mise en œuvre d'un langage commun accessible à tous.</li> </ul>

**Faire une liste de 3 points maximum**

(Précisez ici les compétences acquises lors de la formation qui sont valorisable dans un CV.  
Ou les techniques, ficelles utiles pour préparer la poursuite de carrière d'un doctorant mais impossible à valoriser dans un CV)

**PUBLIC VISE**Tout public 
 1ere année de thèse x  
 2ème année de thèse x  
 3ème année de thèse x

 1ere année DCCE   
 2ème année DCCE   
 3ème année DCCE 
**NBE MAX DE PARTICIPANTS**

Pas de maximum

**HORAIRES**
 Durée : 7 heures  
 14h-18h le mardi 27 mars 2018 et 9h30-12h30 le vendredi 6 avril 2018.
**COORDONNEES DU FORMATEUR**Isabelle Serça [isabelle.serca@free.fr](mailto:isabelle.serca@free.fr)
**MOTS CLES**  
 (Permettant la recherche rapide de ce module sur notre catalogue)


4 mots clés

 Temps  
 Proust  
 Mémoire  
 Transdisciplinarité  
 Communication (diffusion des savoirs)
**BESOIN EN MATERIELS**Vidéoprojecteur  Paperboard 

MERCI DE COMPLETER L'ENSEMBLE DES CHAMPS ET RETOURNER CE DOCUMENT  
 SOUS FORMAT WORD A : [laetitia.soler@univ-toulouse.fr](mailto:laetitia.soler@univ-toulouse.fr)  
 CES DONNEES SERONT MISES EN LIGNE SUR NOTRE CATALOGUE DE FORMATION  
 A DESTINATION DES DOCTORANTS.  
 BIEN CORDIALEMENT.