

Corinne BONNET
Professeur d'Histoire Grecque
UT2J
cbonnet@univ-tlse2.fr

LISTE DES PUBLICATIONS (septembre 2019)

1. Livres

Comme auteur

1. *Melqart. Cultes et mythes de l'Héraclès tyrien en Méditerranée* (Studia Phoenicia VIII = Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur, 69), Leuven-Namur, 1988, 498 p.
2. *Astarté. Dossier documentaire et perspectives historiques* (Contributi alla Storia della Religione Fenicio-Punica II), Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1996, 195 p.
3. *La correspondance scientifique de Franz Cumont conservée à l'Academia Belgica de Rome* (Études de philologie, d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Institut historique belge de Rome), Bruxelles-Rome, 1997, 569 p.
4. *I Fenici*, Rome, Carocci Editore, 2004, 144 p.
5. *Le «grand atelier de la science». Franz Cumont et l'Altertumswissenschaft. Héritages et émancipations. I Des études universitaires à la fin de la I^e Guerre mondiale, 1918-1923*, 2 volumes (Études de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes de l'Institut historique belge de Rome XLI/1-2), Bruxelles-Rome, 2005, 419 + 293 p.
6. *Les enfants de Cadmos. Les paysages religieux de la Phénicie hellénistique*, Paris, De Boccard, 2015, 606 p.

Comme co-auteur

7. (avec M.G. Amadasi Guzzo, S.M. Cecchini et P. Xella) *Dizionario della Civiltà fenicia*, Gremese Editore, Rome, 1991, 222 p.
8. (avec Cl. Baurain) *Les Phéniciens. Marins des trois continents* Paris Armand Colin, 1992, 246 p.
9. (avec P. Xella) *Guide illustré aux grands personnages de la Bible*, Rome, 1994, 210 p. (traduction italienne, Rome 1995).
10. (avec G. Bongard-Levine, Yu. Litvinenko et A. Marcone), *Mongolus Syrio salutem optimam dat. La correspondance entre Mikhaïl Rostovtzeff et Franz Cumont*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 2007, 364 p.
11. (avec H. Niehr), *Die Religion der Phönizier und Aramäer*, Kohlhammer, Stuttgart, 2010, 339 p. ; Traduction française : *La religion des Phéniciens et des Araméens*, Genève, Labor et Fides, 2014, 398 p.
12. (avec L. Bricault), *Quand les dieux voyagent. Cultes et mythes en mouvement dans l'espace méditerranéen antique*, Genève, Labor et Fides, 2016, 316 p.

Comme co-éditeur

13. (avec E. Lipinski et P. Marchetti) *Studia Phoenicia IV, Religio Phoenicia*, Namur, 1986, 371 p.
14. (avec Cl. Baurain et V. Krings) *Phoinikeia Grammata. Lire et écrire en Méditerranée* (Les Etudes Classiques), Namur-Liège, 1991, 742 p.
15. (avec C. Jourdain-Annequin) *Héraclès d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Bilan et perspectives* (Études de philologie, d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Institut historique

belge de Rome, XXVIII), Bruxelles-Rome, 1991, 356 p.

16. (avec C. Jourdain-Annequin) *Héraclès II. Héraclès, les femmes et le féminin* (Études de philologie, d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Institut historique belge de Rome, XXXI), Bruxelles-Rome, 1996, 287 p.

17. (avec C. Jourdain-Annequin et V. Pirenne Delforge) *Héraclès III. Le Bestiaire d'Héraclès* (Suppl. Kernos), Liège, 1997, 321 p.

18. (avec A. Motte) *Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique*, Actes du Colloque en l'honneur de Franz Cumont, à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort, Rome, Academia Belgica, 25-27 septembre 1997, Bruxelles-Rome, 1999, 400 p.

19. (avec J. Rüpke – P. Scarpi) *Religions orientales – culti misterici. Neue Perspektiven – nouvelles perspectives – prospettive nuove*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 16, Stuttgart 2005, 269 p.

20. (avec Fr. Van Haepere, et en coll. avec B. Toune), F. Cumont, *Les religions orientales dans le paganisme romain*, 5^e éd., Turin, 2006, 403 p.

21. (avec V. Krings, éd.), *S'écrire et écrire sur l'Antiquité. L'apport des correspondances à l'histoire des travaux scientifiques*, Grenoble, Jérôme Millon, 2008, 411 p.

22. (avec S. Ribichini et D. Steuernagel, éd.), *Religioni in contatto nel Mediterraneo: modalità di diffusione e processi di interferenza*, Giardini, Pisa, 2008, 363 p.

23. (avec V Pirenne-Delforge & D. Praet, (éd.), *Les religions orientales dans le monde grec et romain, cent ans après Franz Cumont. Bilan et perspectives*, Bruxelles-Rome, 2009, 464 p.

24. (avec J. Rüpke (éd.), *Trivium. Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales*, 4 (2009): <http://trivium.revues.org/index3300.html>. Dossier thématique contenant 4 articles en français et 4 articles en allemand, ainsi qu'une introduction bilingue, sur *Les « religions orientales » dans le monde grec et romain / Die »orientalischen Religionen« in der griechischen und römischen Welt*.

25. (avec J.-P. Aygon et C. Noacco, éd.), *La mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation – adaptation – détournement*, PUR, Rennes, 2009, 419 p.

26. (avec V. Krings – C. Valenti, éd.), *L'Antiquité en réseaux. Individus et institutions, projets et publications, stratégies et savoirs (XVIII^e - XXI^e siècles)*, PUR, 2010, 272 p.

27. (avec C. Ossola & J. Scheid, ss la dir.), *Rome et ses religions : culte, morale, spiritualité. En relisant Lux Perpetua de Franz Cumont*, Caltanissetta, S. Sciascia Editore, 2010 (suppl. Mythos n.s. 1), 145 p.

28. (avec D. Bonanno – N. Cusumano– S. Péré-Noguès, (éd) *Alleanze e parentele. Le « affinità elettive » nella storiografia sulla Sicilia antica*, Atti del convegno internazionale di Palermo (aprile 2010), Caltanissetta, Salvatore Sciascia Editore, 2011, 232 p.

29. (avec A. Declercq – I. Slobodzianek, éd.), *Les représentations des dieux des autres*, suppl. Mythos 2, Caltanissetta 2011, 260 p.

30. (avec C. Noacco – P. Marot – C. Orfanos, dir.), *Figures du maître. De l'autorité à l'autonomie*, Rennes, PUR, 2013, 364 p.

31. (avec L. Bricault, éd.), *Panthée. Religious Transformations in the Graeco-Roman Empire / Les mutations religieuses dans l'Empire gréco-romain*, Leiden, Brill (Religions in the Graeco-Roman World, 177), 2013, 255 p.

32. (avec A. Grand-Clément - P. Payen éd.), *Entre le vrai et le faux. Approches discursives et stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*, Colloque du PARSa (Toulouse, 28-29 octobre 2010), *Pallas*, 91, 2013, 151 p.

33. (avec F. Bouchet éd.), *Translatio. Traduire et adapter les Anciens*, Paris, Classiques Garnier, 2013, 331 p.

34. (avec J. Aliquot éd.), *La Phénicie hellénistique. Actes du Colloque international de Toulouse (18-20 février 2013)*, Topoi suppl. 13, Lyon 2015, 396 p.

35. (avec V. Pirenne-Delforge & G. Pironti éd.), *Dieux des Grecs, dieux des Romains*.

Panthéons en dialogue dans l'histoire et l'historiographie, Bruxelles – Rome, Institut Historique belge de Rome, 2016.

36. (avec G. Pironti, ss la dir.), *Gli dei di Omero. Politeismo e poesia nella Grecia antica*, Rome, Carocci, 2016, 310 p. ; traduction française *Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne*, Kernos suppl. 31, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2017, 257 p.

37. (avec N. Belayche, M. Albert-Llorca, A. Avdeeff, F. Massa, I. Slobodzianek éd.), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols, 2017, 497 p.

38. (avec E. Sanzi), *Roma la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, Rome, Carocci, 2018, 452 p.

39. (avec D. Praet), *Science, Religion and Politics during the Modernist Crisis / Science, religion et politique à l'époque de la crise moderniste*, Turnhout, Brepols, 2018, xxxii + 487 p.

40. (avec A. Lannoy e& D. Praet), « *Mon cher Mithra* ». *La correspondance entre Franz Cumont et Alfred Loisy*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2019, 2 tomes, LIX + 448 et 635 p.

2. Articles dans des revues à comité de lecture

1. *Phoinix prôtos euretès*, in *Les Etudes classiques*, 51 (1983), p. 3-11.

2. *Le culte de Leucothéa et de Mélicerte, en Grèce, au Proche-Orient et en Italie*, in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 52 (1986), p. 53-71.

3. *Échos d'un rituel de type adonidien dans l'oracle contre Moab d'Isaïe (Isaïe, 15)*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 4 (1987), p. 101-119.

4. *Le dieu solaire Shamash dans le monde phénico-punique*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 6 (1989), p. 97-115.

5. *Les guerres puniques. A propos d'un récent colloque*, in *Dialogues d'histoire ancienne*, 15/2 (1989), p. 460-464.

6. *L'onomastique de Melqart. En appendice: l'inscription punique CIS I, 4612*, in *Rivista di Studi Fenici* 17 (1989), p. 31-40.

7. *Il caso Melqart-Eracle*, in *Nuove Ephemeredi. Rassegna trimestrale di cultura*, 8 (1989), p. 118-122.]

8. *Les communautés phéniciennes en Grèce à l'époque hellénistique. Un cas d'acculturation*, in *Entretiens sur l'Antiquité gréco-romaine*, Liège 1990, p. 1-11.

9. *La terminologie phénico-punique relative au métier de lapicide et à la gravure des textes*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino oriente antico*, 7 (1990), p. 111-122.

10. *Étrangers dans le corpus épigraphique phénicien de Chypre*, in *Report of the Department of the Antiquities of Cyprus*, 1991/2, p. 141-153.

11. *Tinnit, sœur cadette d'Astarté? À propos de cultes de Deir el-Qal'a, près de Beyrouth*, in *Die Welt des Orients* 22 (1991), p. 73-84.

12. *Anthroponymes phéniciens et anthroponymes grecs: remarques sur leur correspondance*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 8 (1991), p. 1-21 (avec M.G. Amadasi Guzzo).

13. *Existe-t-il un B'l gbl. à Byblos. À propos de l'inscription de Yehimilk (KAI 4)*, in *Ugarit-Forschungen* 25 (1993 [=1994]), p. 25-34.

14. *Phénicien shrn = accadien shurinnu ? À propos de l'inscription de Bodashtart CIS I 4*, in *Orientalia* 64/2, 1995, p. 214-222.

15. *L'interprète des Crétois (phén. mls [h]krsym). De Mari à Chypre en passant par Ougarit*, in *Studi micenei ed egeo-anatolici*, 1996, p. 125-134.

16. *Melqart est-il vraiment le Baal de Tyr ?*, in *Ugarit-Forschungen* 27 (1995 [1996]), p. 695-701.

17. *Bulletin des publications relatives à l'histoire de la religion phénicienne et punique*, in *Hieros. Bulletin annuel de l'Association belgo-luxembourgeoise d'Histoire des religions*, 1 (1996), p. 45-47 (avec P. Xella).
18. *À propos de Leucothéa et de trois petits cochons: de l'histoire des mentalités à l'histoire des religions*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 14 (1997), p. 91-104.
19. *Franz Cumont et l'exégèse iconographique*, in *Hieros. Bulletin annuel de l'Association belgo-luxembourgeoise d'Histoire des religions*, 2 (1997), p. 21-30.
20. *La formation de Franz Cumont d'après sa correspondance (1885-1892)*, in *Kernos* 11 (1998), p. 245-264.
21. *Aperçu préliminaire de la correspondance entre F. Cumont et M.I. Rostovtzeff*, in *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome* 70 (2000), p. 349-412 (en collaboration avec G. Bongard-Levin, Yu. Litvinenko et A. Marcone).
22. *Franz Cumont et les risques du métier d'historien des religions*, in *Hieros. Bulletin annuel de la Société belgo-luxembourgeoise d'histoire des religions* 5 (2000), p. 12-29.
23. «*Monglus Syrio salutem optimam dat*»: *Correspondence between M.I. Rostovtzeff and F. Cumont*, in *VDI* 3, 2000, p. 142-158 (en russe, avec G. Bongard-Levin, Yu. Litvinenko et A. Marcone).
24. «*L'immortalité appartient au sage*»: *Franz Cumont et l'art érotique*, in *Dialogues d'histoire ancienne* 26/2 (2000), p. 77-97.
25. «*Mongolus Syrio salutem optimam dat*»: *la correspondance scientifique entre Mikhail Rostovtzeff et Franz Cumont*, in *CRAI* 2001, p. 1115-1137 (avec G. Bongard-Levin, Yu. Litvinenko et A. Marcone).
26. *The scientific correspondence between M.I. Rostovtzeff and F. Cumont*, in *VDI* 4, 2001, p. 175-187 (en russe, avec G. Bongard-Levin, Yu. Litvinenko et A. Marcone).
27. «*Mon activité académique ici est finie*»: *due lettere inedite di Elias Bikerman a Franz Cumont*, in *Rivista Storica Italiana* 114 (2002), p. 238-245 (avec A. Marcone).
28. «*Diligentissima Maria Delcourt Leodiensis*». *Marie Declourt dans la correspondance scientifique de Franz Cumont*, in *Les Études Classiques* 70 (2002), p. 161-180.
29. *Sguardi incrociati sul commercio carovaniero da Cumont a Rostovtzeff*, in *Mediterraneo antico* 6 (2003), p. 625-639.
30. *La mort des hommes, la mort des dieux. Réflexions autour de quelques livres récents*, in *Les Études Classiques* 71 (2003), p. 271-280.
31. *Orient-Occident. Entre histoire et historiographie*, in *Dialogues d'histoire ancienne* 30 (2004), p. 165-174.
32. «*Cet obscur objet du désir*». *La nudité féminine entre Orient et Grèce*, in *MEFRA* 116 (2004), p. 827-870 (en collaboration avec V. Pirenne-Delforge).
33. *Le roi et la déesse. À propos de l'inscription phénicienne de Wasta*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 21 (2005), p. 120-133.
34. *Carthage, l'«autre nation», dans l'historiographie ancienne et moderne*, in *Anabases. Traditions et réception de l'Antiquité* 1 (2005), p. 139-160.
35. *Entre ciel et terre: parcours historiographique en "hauts lieux" sur les traces de Franz Cumont et d'autres historiens des religions*, in *Archiv für Religionsgeschichte* 7 (2005), p. 5-19.
36. *S'écrire et écrire sur l'Antiquité. L'apport des correspondances à l'histoire des travaux scientifiques. Un chantier en cours*, in *Quaderni di storia* 63 (2006), p. 151-186 (en collaboration avec V. Krings).
37. *Les « religions orientales » au laboratoire de l'hellénisme. 2. Franz Cumont*, in *Archiv für Religionsgeschichte* 8 (2006), p. 181-205.
38. *Rééditer Franz Cumont : pourquoi ? comment ?*, in *Anabases* 4 (2006), p. 267-270.
39. *Identité et altérité religieuses. A propos de l'hellénisation de Carthage*, in *Pallas* 70

(2006), p. 365-379.

40. *La déesse et le roi : nouveaux regards sur le rôle d'Astarté dans les rites d'investiture en Phénicie*, in *Mythos* n.s. 1 (2008), p. 11-23.

41. *Un Cumont peut en cacher un autre. À propos de l'appartenance de Franz Cumont à la franc-maçonnerie*, in *Anabases* 8 (2008), p. 197-203.

42. *'Criez plus fort, car c'est un dieu : il a des soucis ou des affaires, ou bien il est en voyage'. Réflexions sur la représentation du divin dans l'Antiquité, entre immanence et transcendance*, in *Diasporas* 12 (2008), p. 1-23.

43. *Faut-il repenser l'Antiquité, entre Orient et Occident ? (Au sujet de Jack GOODY, The Theft of History, Cambridge, University Press, 2006)*, in *Les Études Classiques* 76, 2-3 (2008), p. 263-268.

44. *De la prostitution sacrée dans l'Antiquité, et du bon usage de la démonstration en histoire (En écho à Stephanie Lynn BUDIN, The Myth of Sacred Prostitution in Antiquity, Cambridge, University Press, 2008)*, in *Les Études Classiques* 77 (2009), p. 171-177.

45. *L'Apollodore de James George Frazer*, in *Pallas* 81 (2009), p. 143-154.

46. *Appréhender les Phéniciens en Sicile. Pour une relecture de l' 'Archéologie sicilienne' de Thucydide (VI, 1, 1-2)*, in *Pallas* 79 (2009), p. 27-40.

47. *Mise en perspective épistolaire : « Denn ich denke oft im Stillen an Sie ». Hermann Diels et Franz Cumont : la filiation intellectuelle à l'épreuve de la guerre 14-18*, in *Anabases* 10 (2009), p. 99-110.

48. *Errata, absurditates, deliria et hallucinationes. Le cheminement de la critique historique face à la mythologie phénicienne de Philon de Byblos : un cas problématique et exemplaire de testis unus*, in *Anabases* 11 (2010), p. 123-136.

49. *Entretien avec Oleg Grabar : l'art islamique et l'Antiquité*, in *Anabases* 11 (2010), p. 205-216.

50. *La colère de Yahvé contre son peuple. Châtiment, dette et ordre cosmique*, in *Mythos* 4 (2010), p. 129-140 (avec J.-P. Albert).

51. *Le destin féminin de Carthage*, in *Pallas* 85 (2011 = *Mélanges C. Leduc*), p. 19-29.

52. *'Comme des nœuds qui les unissaient tous ensemble' (Voltaire). Le processus d'interpretatio en Phénicie à l'époque hellénistique*, in *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 2012, p. 503-515.

53. *La science en fleurs*, in *Anabases* 15 (2012), p. 209-214.

54. *Erasmus revisité, ou les nouveaux visages du De ratione studii : le LabEX 'Structuration des mondes sociaux'*, in *Anabases* 16 (2012), p. 227-231.

55. *Un collaborateur qui a « beaucoup de qualités », mais... Lorsque Charles Michel introduit Franz Cumont auprès d'Alfred Loisy*, in *Pallas* 88 (2012), p. 219-234 (avec A. Lannoy, D. Praet, S. Rey).

56. *'Ah ! qui dira les torts de l'Égypte...'. Lorsque Paul Perdrizet louait les mérites de l'hellénisme à Franz Cumont*, in *Pallas* 90 (2012), p. 91-100 (avec D. Bonanno).

57. *'Hermès et moi-même, nous vous devons beaucoup'. La correspondance entre André-Jean Festugière et Franz Cumont*, in *Historia religionum* 5 (2013), p. 19-47 (avec Ph. Roy).

58. *Tribune d'Eshmoun ou Tribune d'Apollon ? Lorsque Phéniciens et Grecs entrent dans la danse à Sidon*, in *Theologische Zeitschrift* 69 (2013), p. 193-206.

59. *« Mais pour le présent nous sommes plongés dans les ténèbres et transis de froid ». Les échanges entre Franz Cumont et Jean Hubert sur les usages funéraires antiques, dans la tourmente de la Deuxième Guerre mondiale*, *CRAI* 2014 [2016], p. 1305-1323

60. *Des chapelles d'or pour apaiser les dieux. Au sujet des aphidrymata carthaginois offerts à la métropole tyrienne en 310 av. J.-C.*, in *Mythos* 9 (2015), p. 71-86.

61. *Sur les traces d'Athéna chez les Phéniciens*, in *Pallas* 100 (2016), p. 155-179 (avec M. Bianco).

62. « L'impression de quelque chose de très grand et d'inachevé ». Franz Cumont découvre l'Amérique et ses universités en 1911, in *Anabases* 23 (2016), p. 219-226 (avec D. Perrey).
63. *Entre global et local: l'empire d'Alexandre et ses dynamiques « religieuses » en Phénicie*, in *Diogène* 265 (2016/4), p. 13-27.
64. *Penser les religions anciennes et la « religion de l'humanité » au début du XX^e siècle. Le dialogue Loisy-Cumont*, in *Revue de l'histoire des religions* 234 (2017), p. 797-822 (avec A. Lannoy).
65. *Ô andres theoi ! (Zeus tragédien 15, 2). Sur le tissu paradoxal des assemblées divines chez Lucien*, in *Pallas* 104 (2017 = *Mélanges M.-F. Baslez*), p. 73-86.
66. *Le temple de Jérusalem entre « théologie » et archéologie : quels enjeux, quel dialogue ?*, in *P@lethnologie*, 9 (2017 = P. Boissinot, dir., *Archéologie et sciences sociales*, p. 32-52.
67. *Cartographier les mondes divins à partir des épithètes. Prémises et ambitions d'un projet de recherche européen (ERC Advanced Grant)*, in *Rivista di studi fenici* 45 (2017), p. 49-63.
68. *Le vin et « les vrais rois ». Approche comparée du lien entre ivresse et transmission du pouvoir*, in *Asdiwal* 10 (2017), p. 73-91.
69. *Uomo e ambiente nel mondo greco: premesse, risultati e piste di ricerca*, in *Hormos. Ricerche di storia antica* 10 (2018), p. 89-99 (avec D. Bonanno).
70. *S'adresser aux dieux en deux langues*, in *Parcours anthropologiques* [En ligne], 13 (2018), mis en ligne le 10 septembre 2018, URL : <http://journals.openedition.org/pa/632> (avec M. Bianco).
71. *Phéniciens et Puniques sur la scène tragique et comique, en Grèce et à Rome*, in *Pallas* 108 (2018 = *Mélanges C. Orfanos*), p. 185-195.
72. *Narrating the Past and the Future: The Position of the religions orientales and the mystères païens in the Evolutionary Histories of Religion of Franz Cumont and Alfred Loisy*, in *Archiv für Religionsgeschichte* 20 (2018), p. 157-182.
73. « Elle est tombée Babylone ». *Reconfigurations du champ disciplinaire des religions durant et après 1914-1918*, in *Revue d'histoire des sciences humaines* 33 (2019), p. 59-85 (avec A. Lannoy).
74. « Les dénominations des dieux nous offrent comme autant d'images dessinées » (Julien, *Lettres 89b, 291 b*). *Repenser le binôme théonyme-épithète*, in *Studi e materiali di storia delle religioni* 84/2 (2018), p. 3-27 (avec M. Bianco, T. Galoppin, E. Guillon, A. Laurent, S. Lebreton, F. Porzia).
75. *Coping with "Pantheon"*, in *Religion in the Roman Empire* 4 (2018), p. 113-119.
76. *The divine Plato among Greeks and Romans: Banquet Literature and the Making of Cultural Memory in the Graeco-Roman Empire*, in *Archimède hors série*, 2019, p. 202-213.
77. *Julius Beloch et la question phénicienne*, in *Indicenza dell'Antico* 16 (2018), p. 169-189.

3. Contributions à des ouvrages collectifs

78. *Biblio. Il culto di Adone*, in *Civiltà sepolte*, Rome-Milan 1985, p. 277-281.
79. *Tiro. La "madre di Cartagine"*, in *Civiltà sepolte*, Rome-Milan 1985, p. 283-287.
80. *Une statue de Thémistocle chez les Phéniciens de Gadès*, in T. Hackens- B. Servais-Soyez J. Servais (éd.), *Stemmata. Mélanges de philologie, d'histoire et d'archéologie grecques offerts à J. Labarbe*, Bruxelles 1987, p. 259-266.
81. *50 fiches de bibliographie critique*, in A. Motte V. Pirenne-Delforge P. Wathélet (éd.), *Mentor, Guide bibliographique de la religion grecque*, Liège 1992 (suppl. Kernos 2).
82. *Antipatros l'Ascalonite dévoré par un lion. Commentaire à CIS I, 115*, in *Mélanges en l'honneur de M. Sznycer (= Semitica 38, 1988)*, Paris 1990, p. 39-47.
83. *Lucien*, in J.-Cl. Polet (éd.), *Anthologie des principales littératures européennes I Fonds grec*, Namur-Louvain 1992, p. 331-341.

84. *Le nom de Melqart*, in *Séminaire d'étude des mentalités anciennes*, II. *Sens et pouvoir du Nom dans l'Antiquité*, Montpellier 1992, p. 37-48.
85. *Les cultes phénico-puniques de Lixus*, in *Lixus*, Collection de l'Ecole française de Rome, Rome 1992, p. 123-129.
86. 39 Entrées (seule et en collaboration) dans le *Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique*, Turnhout 1992 :
- Entrées rédigées seule : *Astronoè*, *Baal kr*, *Baal Saphon*, *Baal Shamim*, *Elissa/Didon*, *Eusèbe de Césarée*, *Fondations*, *Gad*, *Kadmos*, *Leukothéa*, *Makéris*, *Melqart*, *Typhon*, *Vogué (de)*.
- Entrées en collaboration : *Afqa* (avec N. Jidejian), *Ambrosiai Petraï* (avec E. Lipinski), *Cos* (avec E. Lipinski), *Daimôn/Genius* (avec E. Lipinski), *Démarous* (avec P. Xella), *Dorieus* (avec E. Lipinski), *Evhémérisme* (avec P. Xella), *Meilichios*, *Zeus* (avec P. Xella), *Milkashtart* (avec E. Lipinski), *Miqim elim* (avec E. Lipinski), *Mythologie* (avec E. Lipinski), *Nergal* (avec E. Lipinski), *Ousoos/Hypsouranios* (avec P. Xella), *Philon de Byblos* (avec E. Lipinski), *Phoinix* (avec E. Lipinski), *Pontos* (avec P. Xella), *Poséidon* (avec E. Lipinski), *Pouzzoles* (avec E. Lipinski), *Pyrgi* (avec E. Lipinski), *Rosh Melqart* (avec E. Lipinski), *Sakon* (avec E. Lipinski), *Sanchuniathon* (avec P. Xella), *Sasm* (avec E. Lipinski), *Shamash* (avec E. Lipinski), *Tryphon* (avec E. Lipinski).
87. *Considérations historiques sur le culte d'Astarté à Carthage*, in *Mélanges Marcel Le Glay*, Collection Latomus 226, Bruxelles, 1994, p. 3-8.
88. *Le monde égéen*, in V. Krings (éd.), *La civilisation phénicienne et punique. Manuel de recherche*, Handbuch der Orientalistik I/20, Leyde 1995, p. 646-662.
89. *La religion*, *ibidem*, p. 316-333 (avec P. Xella).
90. *L'identité d'Astarté-hr*, in A. Acquaro (éd.), *Alle soglie della classicità. Il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di Sabatino Moscati*, Pisa-Roma 1997, p. 29-46 (avec P. Xella).
91. *Le culte d'Isis à Carthage. À propos de l'inscription funéraire punique CIS I, 6000 bis*, in B. Pongratz-Leisten et alii (éd.), *Ana Badî Labnani lu allik. Beiträge zu altorientalischen und mittelmeerischen Kulturen. Festschrift für Wolfgang Röllig*, Münster 1997, p. 43-56.
92. *Melqart*, in *LIMC Addenda*, Zürich 1997, p. 830-834.
93. *Les lettres de René Dussaud à Franz Cumont conservées à l'Academia Belgica de Rome*, in « *Und Mosè schrieb das Lied auf* ». *Festschrift für Oswald Loretz*, Münster 1998, p. 109-125.
94. 17 *fiches de bibliographie critique*, in A. Motte V. Pirenne-Delforge P. Wathélet (éd.), *Mentor 2, Guide bibliographique de la religion grecque (1986-1990)*, Liège 1998 (suppl. Kernos 6).
95. *Breve osservazioni comparative sull'Astarte funeraria*, in *Mélanges en l'honneur de Gregorio Del Olmo Lete*, Barcelone 2000, p. 335-339.
96. *Franz Cumont recenseur*, in V. Pirenne-Delforge Ed. Delruelle (éd.), *Képoi. Mélanges en l'honneur d'André Motte*, Liège 2001, p. 309-335.
97. *Encore sur Astarté*, in *Scritti in memoria di Luigi Cagni*, Napoli 2000 (=2001), p. 1289-1301.
98. *La découverte archéologique de la Syro-Phénicie dans les années '20 et '30 d'après quelques témoignages épistolaires*, in O. Loretz et alii (éd.), *Ex Mesopotamia et Syria Lux. Festschrift für Manfred Dietrich*, Münster 2002, p. 55-66.
99. *Les inscriptions de Bodashtart, roi de Sidon*, in *Scritti in memoria di Antonia Ciasca*, Roma 2003 (avec P. Xella), p. 78-89.
100. « *Mongolus Syrio salutem optimam dat* » : *The correspondence between M.I. Rostovtzeff and F. Cumont*, in *Parthian Shot*, Moscou, 2003, p. 220-259 (en russe, avec G. Bongard-Levin, Yu. Litvinenko et A. Marcone).
101. *Sabazius*, in *Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4e éd., t. 4, Tübingen, 2004, p. 443.

102. *Vermaseren, Maarten Josef*, in *Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4^e éd., t. 4, Tübingen, 2004, p. 560.
103. *Le scribe*, in J.A. Zamora, éd., *El hombre fenicio. Estudios y materiales*, Rome, 2003 [2004], p. 57-65.
104. *Eshmun*, in *Encyclopaedia of Religions*, t. III, Chicago, 2004, p. 187-190.
105. *Melqart*, in *Encyclopaedia of Religions*, t. V, Chicago, 2004, p. 211-213.
106. *Cumont, Franz*, in *Encyclopaedia of Religions*, t. II, Chicago, 2004, p. 145-147.
107. *Melqart in Occidente. Percorsi di appropriazione e di acculturazione*, in P. Bernardini – R. Zucca (éd.), *Il Mediterraneo di Herakles*, Rome, 2005, p. 17-28.
108. *Repenser les religions orientales: un chantier interdisciplinaire et international*, in C. Bonnet – J. Rüpke – P. Scarpi (éd.), *Religions orientales – culti misterici. Neue Perspektiven – nouvelles perspectives – prospettive nuove*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 16, Stuttgart 2005, p. 7-10.
109. *Les Phéniciens, Carthage et nous : histoire et représentations*, in J.P. Vita – J.-A. Zamora (éd.), *Nuevas perspectivas I : la investigacion fenicia y punica*, Barcelone 2006, p. 37-47 (en collaboration avec V. Krings).
110. *Introduction historiographique*, in F. Cumont, *Les religions orientales dans le paganisme romain*, 5^e édition, Turin, 2006, p. XI-LXXIV.
111. « *L'histoire séculière et profane des religions* » (F. Cumont) : *observations sur l'articulation entre rite et croyance dans l'historiographie des religions de la fin du XIXe et de la première moitié du XXe siècle*, in J. Scheid (éd.), *Rites et croyances dans les religions du monde romain, Entretiens sur l'Antiquité classique* LIII, Fondation Hardt, Vandoeuvres, 2007, p. 1-37.
112. *Un réseau européen : la correspondance de Franz Cumont*, in C. Jacob, éd., *Lieux de savoir. I. Espaces et communautés*, Paris, 2007, p. 1072-1094.
113. *Cumont, Franz*, in F. Pouillon (éd.), *Dictionnaire des orientalistes de langue française*, Paris 2009, p. 247-248.
114. *Le visage et le nom. Réflexions sur les interfaces divines à la lumière de la documentation proche-orientale*, in L. Bodiou et alii (éd.), *Chemin faisant. Mythes, cultes et société en Grèce ancienne. Mélanges en l'honneur de Pierre Brulé*, Rennes 2009, p. 205-214.
115. *L'identité religieuse des Phéniciens dans la diaspora. Le cas de Melqart, dieu ancestral des Tyriens*, in N. Belayche – S. Mimouni (éd.), *Entre lignes de partage et territoires de passage. Les identités religieuses dans les mondes grec et romain*, Paris-Louvain 2009, p. 295-308.
116. *Astarté en Méditerranée. Réflexions sur une identité divine une et plurielle*, in M^a L. Bandero Romero – E. Ferrer Albelda (dir.), *El Carambolo. 50 años de un tesoro*, Séville 2010, p. 453-463.
117. *Monde phénicien et punique*, in O. Pétré-Grenouilleau (dir.), *Dictionnaire des esclavages*, Paris, Larousse, 2010, p. 432-435.
118. *On Gods and Earth : The Tophet and the Construction of a New identity in Punic Carthage*, in E. Gruen (éd.), *Cultural Identity in the Ancient Mediterranean*, Los Angeles 2011, p. 373-387.
119. *Franz Cumont, Mikhail Rostovtzeff and Dura Europos*, in *Dura Europos. The XXI International Carlo Scarpa Prize for Gardens*, Trévise, 2010, p. 94-96.
120. *De Carthage à Salvador de Bahia. Approche comparative des rites du tophet et du candomblé, lieux de mémoire rituels*, in F. Prescendi et alii (éd.), *Dans le laboratoire de l'historien des religions, Mélanges offerts à Philippe Borgeaud*, Genève, Labor et Fides, 2011, p. 469-485.
121. *Divine Assembly*, in H.-J. Klauck et alii (éd.), *Encyclopedia of the Bible and its Reception*, vol. 6, *Dabbesheth – Dreams and Dream Interpretation*, Berlin/Boston, De

Gruyter, 2012, col. 965-966.

122. *Lorsque Franz Cumont et Gaetano De Sanctis s'interrogeaient sur le destin du monde : réflexions historiographiques en marge de leurs échanges épistolaires*, in E. Boube et alii (éd.), *De Rome à Lugdunum des Convènes. Itinéraire d'un Pyrénéen par monts et par vaux. Hommages offerts à Robert Sablayrolles*, Bordeaux, Ausonius, 2014, p. 431-440.

123. *Stratégies d'intégration des cultes isiaques et du culte des Lagides dans la région de Tyr à l'époque hellénistique*, in G. Tallet – C. Zivie-Coche (éd.), *Le myrte et la rose. Mélanges offerts à Françoise Dunand par ses élèves, collègues et amis*, Montpellier, CENIM, 2014, p. 35-40.

124. *Alexandre à Jérusalem : entre mensonge et fiction historiographique*, in F. Marco Simon et alii (éd.), *Fraude, mentiras y engaños en el mundo antiguo*, Barcelone, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2014, p. 55-64.

125. *Phoenician identities in Hellenistic times: strategies and negotiations*, in J. Crawley Quinn – N.C. Vella (éd.), *The Punic Mediterranean. Identities and Identification from Phoenician Settlement to Roman Rule*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, p. 282-298.

126. *Greeks and Phoenicians in the Western Mediterranean*, in J. McInerney (éd.), *A Companion to Ethnicity in the Ancient Mediterranean*, Oxford, Wiley Blackwell, 2014, p. 327-340.

127. *Die 'orientalischen Kulte' im Werk des Franz Cumont*, in *Imperium der Götter. Isis, Mithras, Christus. Kulte und Religionen im römischen Reich*, Catalogue de l'exposition au Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, 2014, p. 66-73.

128. *Echanges culturels et religieux*, in F. Möri et alii, Catalogue de l'exposition *Alexandrie la Divine*, Genève, La Baconnière, 2014, p. 106-111.

129. *Le nouvel espace hellénistique*, in F. Möri et alii, Catalogue de l'exposition *Alexandrie la Divine*, Genève, La Baconnière, 2014, p. 187-203 (avec P. Payen).

130. *Introduzione*, in G. Pironti – C. Bonnet (dir.), *Gli dei di Omero. Politeismo e poesia nella Grecia antica*, Rome, Carocci, 2016, p. 11-25 (avec G. Pironti) (trad. française, p. 7-17)

131. *Gli dèi in assemblea*, in G. Pironti – C. Bonnet (dir.), *Gli dei di Omero. Politeismo e poesia nella Grecia antica*, Rome, Carocci, 2016, p. 113-146 (trad. française, dans *Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne*, Kernos suppl. 31, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2017, p. 97-112).

132. « *Allons-nous réveiller à nouveau la guerre cruelle, l'atroce mêlée ? Ou établir entre les deux peuples une mutuelle union ?* » (Iliade IV, 15-16). *Hommes et dieux, entre guerre et paix dans le monde punique*, in M. Tahar (éd.), *Guerre et religion dans le monde punique*, Tunis, 2017, p. 11-18.

133. *Kadmos reloaded. The shaping of cultural memory between Phoenicia, Greece and Rome*, in G. Garbati (éd.), *Cercando con zelo di conoscere la storia fenicia*, Rome, CNR, 2018, p. 49-61.

134. « *Come i padri nei confronti dei figli* ». Sui « *giuramenti solenni* » tra *Cartaginesi e Fenici (Hdt. III 19)*, in M. Intriéri (éd.), *KOINONIA. Studi di storia antica offerti a Giovanna De Sensi Sestito*, Roma, Bretschneider, 2018, p. 331-354 (avec D. Bonanno).

135. « *On s'attend à chaque instant de voir sortir d'une porte un Romain dans sa toge* ». *Lorsque Franz Cumont découvre l'Italie en 1891*, in M. Bellomo (éd.), *Studi di storiografia e storia antica. Omaggio a Pier Giuseppe Michelotto*, Roma, Arbor Sapientiae, 2018, p. 55-69.

136. *Le "divin" Platon à la table des Grecs et des Romains: dynamiques et enjeux de la fabrique d'une mémoire savant dans l'Empire gréco-romain*, in F. Chapot, J. Goeken, M. Pfaff-Reydellet (éd.), *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, Turhnout, 2018, p. 17-31.

137. *The Hellenistic Period and Hellenization of Phoenicia*, in B.R. Doak, C. Lopez-Ruiz

(éd.), *The Oxford Handbook of the Phoenician and Punic Mediterranean*, Oxford, 2019, p. 99-110.

138. *L'anthropomorphisme du Zeus d'Homère au miroir de Lucien*, in R. Gagné, M. Herrero de Jauregui (dir.), *Les dieux d'Homère II. Anthropomorphismes*, Liège, 2019, p. 177-195.

4. Contributions à des Actes de Colloque

139. *La légende de Phoinix*, in E. Gubel - E. Lipinski - B. Servais-Soyez (éd.), *Studia Phoenicia I-II, Sauvons Tyr / Histoire phénicienne*, Leuven 1983, p. 113-123.

140. *Le dieu Melqart en Phénicie et dans le bassin méditerranéen*, in E. Gubel - E. Lipinski - B. Servais-Soyez (éd.), *Studia Phoenicia I-II, Sauvons Tyr Histoire phénicienne*, Leuven 1983, p. 195-207.

141. *Melqart, Bès et l'Héraclès dactyle de Crète*, in E. Gubel - E. Lipinski (éd.), *Studia Phoenicia III, Phoenicia and its Neighbours*, Leuven 1985, p. 231-240.

142. *Le culte de Melqart à Carthage : un cas de conservatisme religieux*, dans C. Bonnet - E. Lipinski - P. Marchetti (éd.), *Studia Phoenicia IV, Religio Phoenicia*, Namur 1986, p. 209-222.

143. *Typhon et Baal Saphon*, in E. Lipinski (éd.), *Studia Phoenicia V, Phoenicia and the East Mediterranean in the First Millennium B.C.*, Leuven 1987, p. 101-143.

144. *Les connotations sacrées de la destruction de Carthage*, in H. Devijver - E. Lipinski (éd.), *Studia Phoenicia X. Punic Wars*, Leuven 1989, p. 289-305.

145. *L'élément Sakon dans l'onomastique méditerranéenne*, in *Atti del II Convegno Internazionale di Studi Fenici e Punici*, Roma 1991, p. 455-461.

146. *Les scribes dans le monde phénico-punique*, in C. Baurain et alii (éd.), *Phoinikeia Grammata. Lire et écrire en Méditerranée*, Namur-Liège, 1991, p. 147-171.

147. *Héraclès en Orient: interprétations et syncrétismes*, in C. Bonnet - C. Jourdain-Annequin (éd.), *Héraclès, d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Bilan et perspectives*, Roma 1992, p. 165-198.

148. *Les dieux de Tyr*, in *Tyr et la formation des civilisations méditerranéennes*, Paris 1992, p. 115-123.

149. *La religion phénico-punique. Apologie pour une approche historique*, in *I Fenici. Ieri oggi domani*, Rome, Accademia dei Lincei, 1995, p. 119-128.

150. *Héraclès travesti*, in C. Jourdain-Annequin - C. Bonnet (éd.), *Héraclès II. Héraclès, les femmes et le féminin*, Bruxelles-Rome 1996, p. 121-131.

151. *Astarté d'une rive à l'autre de la Méditerranée*, in A. Gonzalez Blanco (éd.), *El mundo púnico. Historia, Sociedad y Cultura (Cartagena 17-19 de noviembre de 1990)*, Murcia 1994, p. 143-158.

152. *Aphrodite et Astarté: deux déesses en interaction dans le monde égéen*, in A. Motte C. Bonnet (éd.), *Actes du Colloque «Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique»*, Academia Belgica, 25-27/9/1997, Bruxelles-Rome 1999 (avec V. Pirenne-Delforge), p. 249-273.

153. *La correspondance scientifique de Franz Cumont: bilan et perspectives d'une recherche*, in A. Motte - C. Bonnet (éd.), *Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique*, Academia Belgica, 25-27/9/1997, Bruxelles-Rome 1999, p. 43-58.

154. *De l'histoire religieuse à l'histoire des religions: les relations de Franz Cumont avec quelques historiens des religions principalement à travers sa correspondance*, in A. Rousselle (éd.), *Actes de la Table Ronde "Franz Cumont et la science de son temps"*, Paris, 5-6/12/1997 (=MEFRIM, 111 [1999]), p. 553-575.

155. *Images et fonctions d'Héraclès: les modèles orientaux et leur interprétation*, in S. Ribichini - M. Rocchi - P. Xella (éd.), *La questione delle influenze vicino-orientali sulla religione greca*, Rome 2001, p. 195-223 (avec C. Jourdain-Annequin).

156. *Royal Prophecy in the Old Testament and in the Ancient Near East: some methodological observations and exemples*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 2002, p. 57-69.
157. «Noi ora conosciamo il male di cui morirono gli dei della vecchia Roma». *La réception en Italie des «Religions orientales dans le paganisme romain» de Franz Cumont*, in *Hormos* 3-4 (2001-2002), p. 247-300.
158. *La dimension du voyage dans la vie et dans l'œuvre de Franz Cumont*, in V. Krings - I. Tassinon (éd.), *Archéologie dans l'empire ottoman aux alentours de 1900: entre politique, économie et science*, Bruxelles-Rome 2004, p. 55-74.
159. *Contributi allo studio dell'antichità e della storia delle religioni a Roma* dans *Actes du Colloque "Institut Historique Belge de Rome 1902-2002"*, Bruxelles-Rome 2004, p. 203-216.
160. *Franz Cumont et Émile Mâle : le milieu intellectuel autour de l'École française de Rome dans les années 1920-1930*, in *Émile Mâle (1862-1954). La construction de l'œuvre : Rome et l'Italie*, Rome, 2005, p. 113-129.
161. *La religione fenicia e punica in Sicilia*, in P. Anello et alii (éd.), *Ethne e religioni nella Sicilia antica*, Rome 2006, p. 205-216.
162. *A l'ombre du 'Saint-Piège'. Les rapports épistolaires entre F. Cumont et A. Loisy*; dans *Actes du Colloque sur le Centenaire du petit livre rouge de Loisy*, Paris, 2007, p. 97-113.
163. *Dove vivono gli dei ? Note sulla terminologia fenicio-punica dei luoghi di culto e sui modi di rappresentazione del mondo divino*, S. Ribichini (éd.), *Saturnia tellus*, Rome, 2008, p. 673-686.
164. *Échos à la réception des Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra dans la correspondance de Franz Cumont*, in C. Bonnet – V. Krings (éd.), *S'écrire et écrire sur l'Antiquité. L'apport des correspondances à l'histoire des travaux scientifiques*, Grenoble 2008, p. 301-326 (avec V. Krings).
165. *L'empire et ses religions. Un regard actuel sur la polémique Cumont-Toutain concernant la diffusion des 'religions orientales'*, in H. Cancik – J. Rüpke (éd.), *Die Religion des Imperium Romanum*, Tübingen 2009, p. 55-74.
166. *Franz Cumont : entre ciel et terre*, in C. Bonnet – V. Pirenne-Delforge – D. Praet (éd.), *Les religions orientales dans le monde grec et romain. Bilan et perspectives*, Rome – Bruxelles 2009, p. 17-22.
167. *Osservazioni comparative sull'onomastica fenicio-punica della Sicilia e della Sardegna*, in P. Poccetti (éd.), *L'onomastica dell'Italia antica: aspetti linguistici, storici, culturali, tipologici e classificatori*, Rome 2009, p. 25-41.
168. *Le tradizioni eraclee nella Calabria tirrenica*, in G. De Sensi Sestito (éd.), *La Calabria tirrenica nell'Antichità*, Cosenza 2009, p. 343-352.
169. *Spazi sacri fuori e dentro la città. Strategie di occupazione e forme devozionali nella Sardegna fenicia e punica*, in S. Helas – D. Marzeoli (éd.), *Phönizisches und punisches Städtewesen*, Mainz am Rhein 2009, p. 343-352 (avec G. Garbati).
170. *Les «religions orientales» dans le Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines de Daremberg-Saglio-Pottier: circulation et mise en forme des savoirs en France, à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle*, in Stefan Rebenich - Barbara von Reibnitz - Thomas Späth (éd.), *Translating Antiquity. Antikebilder im europäischen Kulturtransfer*, Schwabe Verlag, Bâle, 2010, p. 99-118.
171. *Franz Cumont, Mikhail Rostovtzeff and Dura Europos*, in *Dura Europos. The XXI International Carlo Scarpa Prize for Gardens*, Trévise, 2010, p. 94-96.
172. *Lux Perpetua. Un testament spirituel ?*, in C. Bonnet – C. Ossola – J. Scheid (ss la dir.), *Rome et ses religions : culte, morale, spiritualité. En relisant Lux Perpetua de Franz Cumont* (= *Mythos suppl.* 1, 2010), p. 125-141.
173. *La 'barbarisation de l'ennemi' : la parenté entre Phéniciens et Carthaginois dans*

l'historiographie grecque relative à la Sicile, in D. Bonanno et alii (éd.), *Alleanze e parentele. Le « affinità elettive » nella storiografia sulla Sicilia antica*, Caltanissetta, Salvatore Sciascia Editore, 2011, p. 161-177 (avec A. Grand-Clément).

174. *Lorsque les 'autres' entrent dans la danse. Lectures phéniciennes des identités religieuses en contexte multiculturel*, in P. Payen – E. Scheid-Tissinier (éd.), *Anthropologie de l'Antiquité. Anciens objets, nouvelles approches*, Turnhout, Brepols, 2012, p. 101-119.

175. *D'Uruk à Jérusalem : récits de création en résonance. 'Faisons l'homme à notre image' (Gn 1, 26)*, in C. Mazellier-Lajarrige et alii (éd.), *Récits de genèse : avatars de commencements*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2012, p. 161-171.

176. *'Un jour, du haut du ciel, elle voulut partir pour l'Enfer'. Les enjeux multiples du déshabillage d'Inanna/Ishtar dans l'au-delà*, in F. Gherchanoc – V. Huet (dir.), *Vêtements antiques. S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens*, Paris, Errance, 2012, p. 135-148 (avec I. Slobodzianek).

177. *Le Proche-Orient après Alexandre. Quelles évolutions dans le domaine de l'imagerie divine*, in J. Casas – B. Pouderon (éd.), *Variations, évolutions, métamorphoses*, Saint-Etienne, Presses universitaires de Saint-Etienne, 2013, p. 192-205.

178. *'L'époque solsticiale de l'histoire ancienne' : Carthage et Rome au cœur des dynamiques Est-Ouest dans la Römische Geschichte de Theodor Mommsen*, in S. Fornaro – D. Summa (éd.), *Eidolon. Saggi sulla tradizione classica*, Bari, Eidolon, 2013, p. 61-80.

179. *Quand les statues divines se meuvent et (s')émeuvent entre Grecs et Barbares*, in P. Borgeaud – D. Fabiano (éd.), *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, Genève, Droz, 2013, p. 35-59 (avec A. Grand-Clément).

180. *Ernest Renan et les paradoxes de la Mission de Phénicie*, in H. Laurens (éd.), *Ernest Renan. La science, la religion, la République. Colloque annuel 2012 du Collège de France*, Paris, Odile Jacob, 2013, p.101-119.

181. *The Religious Life in Hellenistic Phoenicia: 'Middle Ground' and New Agencies*, in J. Rüpke (éd.), *The Individual in the Religions of the Ancient Mediterranean*, Oxford, Oxford University Press, 2013, p. 41-57.

182. *Les dieux et la cité : représentations des divinités tutélaires entre Grèce et Phénicie*, in N. Zenzen et alii (éd.), *Aneignung und Abgrenzung. Wechselnde Perspektiven auf die Antithese von 'Ost' und 'West' in der griechischen Antike*, Heidelberg, Verlag Antike, 2013, p. 201-228 (avec V. Pirenne-Delforge).

183. *Introduction*, in L. Bricault – C. Bonnet (éd.), *Panthée. Religious Transformations in the Graeco-Roman Empire / Les mutations religieuses dans l'Empire gréco-romain*, Leiden, E.J. Brill, « Religions in the Graeco-Roman World, 177 », 2013, p. 1-14.

184. *De la steppe au bateau céleste ou comment Inanna accomplit son destin entre mythe et rite*, in N. Belayche – V. Pirenne-Delforge (éd.), *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité*, Liège 2015, p. 21-40 (avec I. Slobodzianek).

185. *Networks of Kinship in the Phoenician and Punic Foundations: A Graeco-Roman Vision of Identity*, in G. Garbati – T. Pedrazzi (éd.), *Transformations and Crisis in the Mediterranean. "Identity" and Interculturality in the Levant and Phoenician West during the 12th – 8th centuries BCE*, Pisa, Fabrizio Serra, 2015, p. 183-189.

186. *Le siège de Tyr par Alexandre et la mémoire des vainqueurs*, in J. Aliquot – C. Bonnet (éd.), *La Phénicie hellénistique*, Topoi suppl. 13, Lyon 2015, p. 315-334.

187. *Homère « auditeur et disciple des sciences phéniciennes »*. *Victor Bérard et la Méditerranée en partage*, in S. Basch (éd.), *Portraits de Victor Bérard*, Athènes, 2015, p. 61-78.

188. *Dieux des Grecs, dieux des Romains : en guise d'ouverture*, in C. Bonnet – V. Pirenne-Delforge – G. Pironti (ss la dir.), *Dieux des Grecs, dieux des Romains. Panthéons en dialogue dans l'histoire et l'historiographie*, Bruxelles – Rome, Institut Historique Belge de Rome,

Brepols, 2016, p. 7-16.

189. *Entre territoires, identités et cultes : la mémoire culturelle au prisme du tophet*, in T. Belkahlia et alii (éd.), *Identités et territoires dans le Maghreb antique*, Tunis, 2016, p. 141-161.

190. « *Les coutumes et les lois des nations barbares* » (Quest. Conv. 2,1). *Réseaux savants entre centre et périphérie dans les Propos de table de Plutarque*, in S.H. Aufrère – F. Möri (éd.), *Alexandrie la Divine. Sagesses barbares. Échanges et réappropriation dans l'espace culturel gréco-romain*, Genève, La Baconnière, 2016, p. 109-141 (avec A. Andurand).

191. *De omni re scibili, la correspondance scientifique entre Henri Seyrig et Franz Cumont*, avec en Appendice : *La correspondance bilatérale entre Henri Seyrig et Franz Cumont*, in F. Duyrat et alii (éd.), *Henri Seyrig (1895-1973)*, Beyrouth, Presses de l'Ifpo, p. 109-159.

192. *Introduction*, in C. Bonnet et alii, (éd.), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 5-25.

193. *L'« affaire Cumont », entre science, politique et religion*, in D. Praet – C. Bonnet (éd.), *Science, Religion and Politics during the Modernist Crisis / Science, religion et politique à l'époque de la crise moderniste*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 403-417.

194. « *Une diversion à l'obsession anxieuse du présent et de l'avenir* » : *Franz Cumont et l'expérience du terrain à l'épreuve de la Grande guerre*, in A. Fenet, M. Passini, S. Nardi-Combesure (dir.), *Hommes et patrimoines en Guerre. L'heure du choix (1914-1918)*, Dijon, Éditions Universitaire de Dijon, 2018, p. 185-199.

195. *Into the Wild. Enkidu, de la steppe à la ville, de la vie à la mort*, in C. Noacco, S. Duhem (dir.), *L'homme sauvage dans les lettres et les arts*, Rennes, PUR, 2019, p. 63-74.

196. *Le tissu scientifique à l'épreuve de la Grande Guerre : le cas des réseaux de correspondance de Franz Cumont*, in S. Péré-Noguès (dir.), *La construction d'une archéologie européenne (1865-1914). Colloque en hommage à Joseph Déchelette*, Drémil-Lafage 2019, p. 303-329.