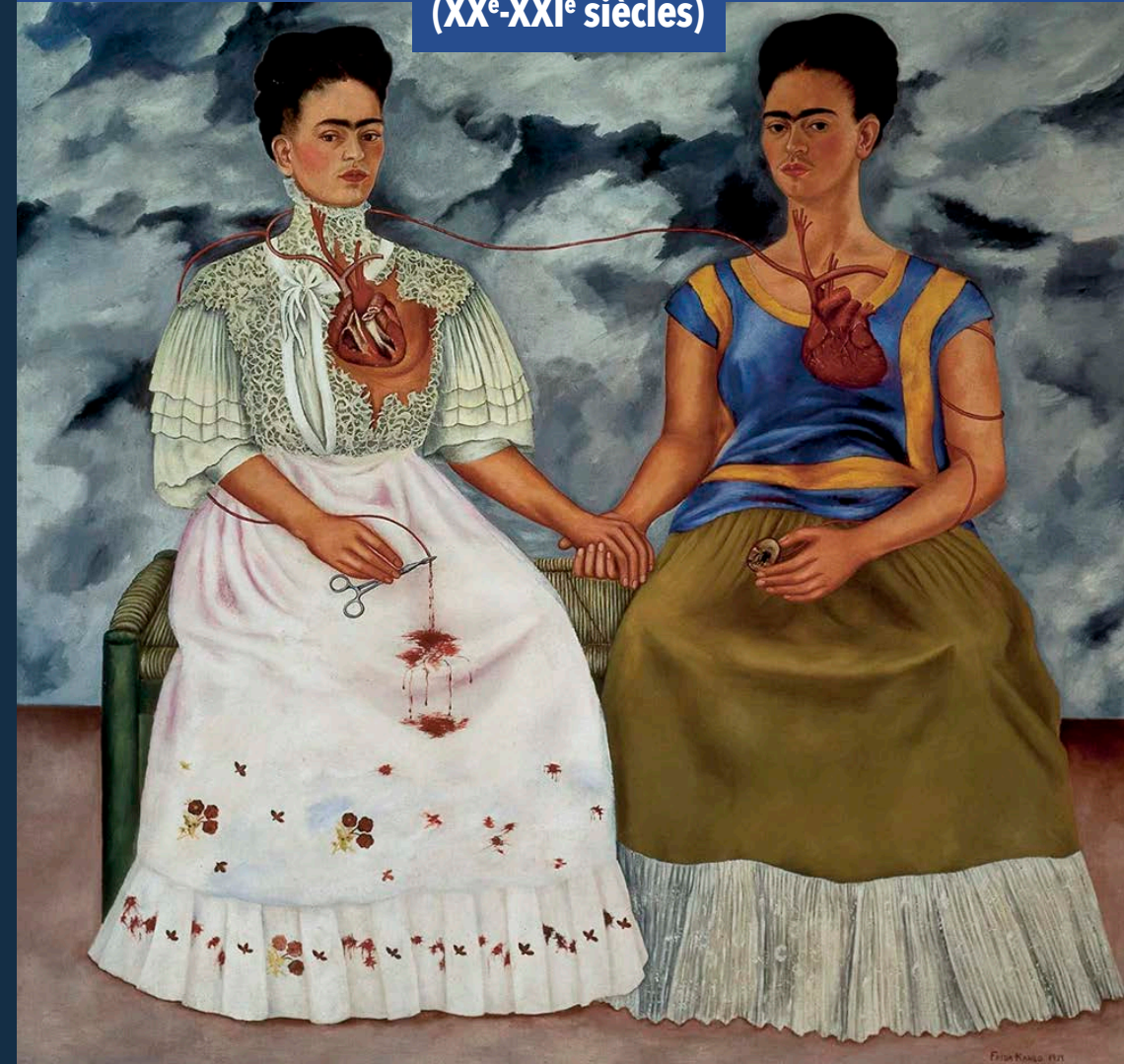


Colloque
jeunes chercheur·euses **PLH** organisé par **Hélène Scavone** (PLH-ELH)
et **Alice Bérout** (PLH-ARTEMIS)

Adelphités réinventées : adelphes, sœurs, frères en littérature (XX^e-XXI^e siècles)



Adelphités réinventées : adelphes, sœurs, frères en littérature (XX^e-XXI^e siècles)



Pour obtenir le lien de connexion, merci d'écrire à adelphites2026@gmail.com

9h : Accueil

9h15 : Introduction

Session 1 : L'adelphité à l'épreuve de la guerre : un lien pour dire, survivre et (se) reconstruire (partie 1)

Modérateur : Julien Roumette

9h30 : **Maëlle PUECHOULTRES** (Université de Rennes 2),
Contre la guerre, « remember » les adelphités : Until the lions – Le Cantique des lionnes de Karthika Nair

10h : **Hélène SCAVONE** (Université Toulouse - Jean Jaurès),
La notion de fraternité à l'épreuve de la Shoah chez Romain Gary et Albert Cohen

10h30-11h : Discussion puis pause café

Session 2 : Relire, réécrire et représenter les adelphités au prisme du genre

Modératrice : Valérie Visa

11h : **Nicolas AUDE** et **Suzanne CHAPIN** (Sorbonne Université),
Construire les liens sororaux et adelphiques sur la scène de l'Université : réflexions à partir de trois pièces de théâtre

11h30 : **Cécile KOVACSHAZY** (Université de Limoges),
Castor, Pollux et les jumelles : fraternité vs. sororité

12h-14h : Discussion puis buffet

14h : **Iris CHIONNE** (Nantes Université),
Adelphité et émergence d'une conscience féministe chez Armanda Guiducci (1923-1992) et Carla Lonzi (1931-1982)

14h30 : **Dorian FLORES** (Université de Toulouse-Jean Jaurès),
Inventer un frère pour faire exister la muse : adelphie et invisibilisation féminine dans la nouvelle Απελλής de Constantin Theotokis

15h-15h30 : Discussion puis fin de la première journée

19h30 : Rencontre littéraire avec **Camille Cornu** à la Cave Po' animée par les masterant-es du Master Création littéraire et en partenariat avec la librairie Terra Nova

20h45 : Dîner

20 mai
2026

21 mai
2026

Session 3 : L'adelphité à l'épreuve de la guerre : un lien pour dire, survivre et (se) reconstruire (partie 2)

Modérateur : Julien Roumette

9h30 : **Nancy PIEYRE** (Université de Limoges),
Mémoire et solidarité sous l'occupation et la déportation : les adelphités dans l'œuvre de Louis Aragon et Charlotte Delbo

10h : **Jael Violant ROMERO GONZALEZ** (Universitat Pompeu Fabra de Barcelone),
Peinture et musique dans la reconstruction adelphique : Mère (2021) et Racine carrée du verbe être (2022) de Wajdi Mouawad

10h30-11h : Discussion puis pause café

Session 4 : Perspective stylistique : vers une écriture du lien adelphique ?

Modératrice : Clémence Carrasco-Vaudon

11h : **Céline BERDAGUER** (Université de Genève – Université Bordeaux Montaigne),
Identité collective et adelphité : Photosynthèses de Camille Cornu et Les Guérillères de Monique Wittig

11h30 : **Adrien BRESSON** (Université de Saint-Etienne),
Pour une stylistique de l'adelphité conçue comme crise à l'origine d'une recomposition, à travers trois coming-of-age novels ultra-contemporains

12h-14h : Discussion puis buffet

Session 5 : Poétiques de la sororité

Modératrice : Magali Tritto

14h : **Alice BÉROUD** (Université Toulouse - Jean Jaurès),
Des filles d'Homère aux sœurs de Pénélope : la sororité comme palimpseste dans Elles disent... l'Odyssée de Jean-Luc Lagarce

14h30 : **Rama Mawada ZID** (Université Clermont-Auvergne),
De la tisseuse rivale à la soeur-araignée : l'éthique de l'adelphité dans la poésie féministe espagnole et catalane de 1939 à 1990

15h-15h30 : Discussion puis clôture du colloque