



# Bois sacré

Récits, musiques, danses et recherches à l'écoute des arbres du parc arboré du château du campus du Mirail  
**le 3 octobre 2024 à 17h15.** Départ au pied du cèdre, en haut des escaliers menant au château.

Une co-production originale du GdRA & de l'Atecopol

Le projet est né de la volonté d'un collectif scientifique toulousain composé de différentes disciplines d'agir collectivement face à la catastrophe écologique en cours, en allant à la rencontre du public. Des membres de l'Atecopol (Atelier d'écologie politique de Toulouse) ont donc quitté leur laboratoire, leur terrain ou leurs archives, pour élaborer, avec des artistes de la compagnie du GdRA, une création autour des forêts, des bois et des êtres qui la peuplent – comme une invitation à inventer ensemble un autre rapport sensible au monde. La balade « Bois sacré » est le fruit de ce compagnonnage expérimental. Elle propose de partir à la découverte de forêts d'ici ou d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, en entremêlant des récits issus de matériaux de recherches buissonnières et buissonnantes.

**En savoir plus sur le projet art-sciences « S'enforester »**  
<https://senforester.hypotheses.org/>

Avec les textes de Marc Deconchat (écologie des paysages), Guillaume Gaudin (histoire de l'empire espagnol à l'époque moderne), Sébastien Rozeaux (histoire du Brésil), Adeline Grand-Clément (histoire de la Grèce ancienne), Sylvain Kuppel (hydrologie), Marie Bouchet (littérature des États-Unis) Lou Achard (Autrice et performeuse) – et la participation de Robert Ayala (qui a été en charge de la Direction du Patrimoine Immobilier et de la Gestion des Campus), la musique de Christophe Rulhes (guitare, saxophone, clarinette, flûte) et la danse de Julien Cassier

Production : Frédéric Cauchetier / Projet soutenu par le labex SMS et l'IUF

Le GdRA : <https://legdra.fr/fr>

Atecopol, Atelier d'écologie politique de Toulouse

<https://atecopol.hypotheses.org/>