

Paul FRANÇOIS
P.L.H. – CRATA

Bibliographie personnelle

Ouvrages

Tite-Live, Histoire romaine, tome XIX, livre XXIX (introduction, texte critique, traduction, commentaire), Paris, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France (Coll. G. Budé), 1994, CXII et 164 pages dont 86 doubles, 5 cartes.

En préparation

Tite-Live, livre XXII, édition critique, traduction, introduction, commentaire, pour la Collection des Universités de France (Coll. G. Budé), Les Belles Lettres.

Ouvrage collectif

Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature pour grands débutants, Jean-Christophe COURTIL, Régis COURTRAY, Paul FRANÇOIS, Valérie GITTON-RIPOLL, Anne-Hélène KLINGER-DOLLE, Paris, Ellipses, 2018

Contributions à des ouvrages collectifs

Contributions à l'ouvrage collectif, *Voyage aux pays du vin. Histoire, anthologie, dictionnaire*, sous la direction de Françoise Argod-Dutard, Pascal Charvet et Sandrine Lavaud, Paris, 2007, éditions Robert Laffont, coll. « Bouquins ».

« Cassius Dion et la troisième décade de Tite-Live », dans Valérie FROMENTIN, Estelle BERTRAND, Michèle COLTELLONI-TRANNOY, Michel MOLIN & Gianpaolo URSO (éd.), *Cassius Dion : nouvelles lectures*, Bordeaux, Ausonius Éditions (coll. « Scripta Antiqua » 94), 2016, p. 215-231.

Éditions d'Actes

Paul FRANÇOIS (éd.), *Tite-Live XXIX. Du manuscrit à l'histoire*, Actes du séminaire de Sciences de l'Antiquité, Université de Toulouse II-Le Mirail (février-mai 1996), dans *Mélanges Claude Domergue = Pallas* 46, 1997, p. 87-193.

Paul FRANÇOIS (éd.), *Le vin de Rome*, Actes des Rencontres Internationales de Carcassonne (juin 1998 et juin 1999), dans *Pallas* 53, 2000.

Paul FRANÇOIS, Pierre MORET & Sandra PÉRÉ-NOGUÈS (éd.), *L'hellénisation en Méditerranée occidentale au temps des guerres puniques (260-180 av. J.-C.)*, Actes du Colloque international de Toulouse (31 mars-2 avril 2005) = *Pallas* 70, 2006

Articles

- « Liviana quaedam. À propos du livre 29 de Tite-Live : leçons nouvelles et conjectures », *Latomus* 53 fasc.1, 1994, p. 118-125.
- « Le livre III du *Bellum ciuile*, “ *clipeus uirtutis* ” de César », *Vita Latina* 142, juin 1996, p. 14-25.
- « Tite-Live XXIX. Du manuscrit à l'histoire : le crépuscule de Carthage » : « Introduction » de P. François et P. Le Roux, *Mélanges Claude Domergue, Pallas* 46, 1997, p. 89-95.
- « Du parchemin à l'édition critique », *Mélanges Claude Domergue, Pallas* 46, 1997, p. 97-111.
- « Note sur Velleius Paterculus 1, 18, 1 », *La lettre de Pallas* 6, oct. 1998, note 13.
- « Le vin de Rome : pour une approche pluridisciplinaire », dans Paul FRANÇOIS (éd.), *Le vin de Rome, Pallas* 53, 2000, p. 11-13.
- « Le vin chez les historiens latins », dans Paul FRANÇOIS (éd.), *Le vin de Rome, Pallas* 53, 2000, p. 39-59.
- « Le statut narratif d'Énée dans le livre II de l'*Énéide*. I. Un personnage dans la foule », *Vita Latina* 157, mars 2000, p. 9-18.
- « Le statut narratif d'Énée dans le livre II de l'*Énéide*. II. L'émergence d'une personne ; III. L'affirmation du héros témoin et narrateur », *Vita Latina* 158, juin 2000, p. 33-41.
- « Notes critiques sur le texte de Tite-Live XXII », dans *Palladio Magistro (Mélanges Jean Soubiran) = Pallas* 59, 2002, p. 255-269.
- « Énée et Fabius Cunctator : une influence de Virgile sur Tite-Live ? (à propos de Virg., *Én.* II, 596-600 et Liv. XXII, 23, 4) », dans *Hommages à Carl Deroux*, éd. par Pol DEFOSSE (Coll. Latomus vol. 266), tome I - *Poésie*, 2002, p. 208-220
- « Hannibal pyromane ? (Tite-Live XXII, 17) », *Revue de Philologie* 75, 2, 2001 (paru en mars 2003), p. 257-271
- « Le livre du dédoublement et du retournement. Sur la composition du livre 27 de Tite-Live », *Vita Latina* 170, 2004, p. 43-55
- « *Neque adgrediar narrare* : Tite-Live de la démonstration implicite à la démonstration paradoxale », dans Mireille ARMISEN-MARCHETTI (éd.), *Demonstrare : voir et faire voir. Formes de la démonstration à Rome*, Actes du Colloque international de Toulouse (18-20 novembre 2004) = *Pallas* 69, 2005, p. 353-364
- « *Sacrorum causa*. Sur le retour à Rome de Fabius Cunctator en 217 », dans Jacqueline CHAMPEAUX & Martine CHASSIGNET (Dir.), *Aere perennius, Hommage à Hubert Zehnacker*, Paris, Pr. Univ. Paris-Sorbonne, 2006, p. 165-184
- « *Externo more* : Scipion l'Africain et l'hellénisation », dans Paul FRANÇOIS, Pierre MORET & Sandra PÉRÉ-NOGUÈS (éd.), *L'hellénisation en Méditerranée occidentale au temps des guerres puniques (260-180 av. J.-C.)*, Actes du Colloque international de Toulouse (31 mars-2 avril 2005) = *Pallas* 70, 2006, p. 313-328
- « *Nec adfirmare nec refellere* : les jeux du mythe et de l'histoire », dans Jean-Pierre AYGON & Régis COURTRAY (éd.), *Mythes et savoirs dans les textes grecs et latins*, Actes du colloque international de Toulouse (6-8 décembre 2007) = *Pallas* 78, 2008, p. 95-110
- « *Iulius Cunctator*. César, un chef pour tous les Romains ? », dans *Pouvoirs des hommes, pouvoir des mots, des Gracques à Trajan. Hommages au Professeur Paul Marius Martin*, textes rassemblés et édités par Olivier DEVILLERS & Jean MEYERS, Louvain — Paris — Walpole (Mass.), 2009, p. 167-184
- « *Iuuit locus*. L'entrelacement du narratif et du descriptif dans le récit historique », dans Michel BRIAND (éd.), *La trame et le tableau. Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine*, Actes du colloque international organisé par

- les universités de Tours et de Poitiers, Poitiers, 21-23 octobre 2010, revue *La Licorne* 101, Presses Universitaires de Rennes, 2012, p. 115-138.
- « *Magistra uitae et lux ueritatis* : L'histoire comme apprentissage et comme révélation », dans Abel DO NASCIMENTO PENA (éd.), *Révélation et apprentissage dans les textes grecs et latins*, Actes du colloque international de Lisbonne, Réseau européen « Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère » (7-8 avril 2011), Lisbonne, Centro de Estudios Clássicos, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, 2012, p. 151-176.
- « *Clamore sublato* : le bruit de la guerre », *Pallas* 98 (*Sons et audition dans l'Antiquité*), 2015, p. 89-112.
- « *Mixtos terrentium pauentiumque clamores*. La peur dans le récit livien de la deuxième guerre punique », dans Sandrine COIN-LONGERAY & Daniel VALLAT (éd.), *Peurs antiques*, Actes du colloque HiSoMA de Saint-Étienne et Lyon, 27-29 mai 2013, Publications de l'Université de Saint-Étienne (Centre Jean-Palmerie, Mémoires 38), 2015, p. 281-300.