

# ÉCRIRE POUR LE THÉÂTRE AUJOURD'HUI

Textes réunis par Lydie Parisse

« Tous les ans, la question qui revient sans arrêt dans les échanges, celle qui agite le comité de lecture du prix Premices confronté physiquement, tous les ans, aux lauréat.e.s qu'il a choisi.e.s, c'est cette question : que veut dire écrire pour le théâtre aujourd'hui ? En quoi est-il important, pour des étudiant.e.s, d'écrire du théâtre (et pas du roman) ? [...] Mais cessons ici cette avalanche de questions, de peur de restreindre le champ, alors qu'il s'agit de l'ouvrir à la pluralité des tentatives de réponses que vous allez lire.

Le volume est un diptyque. Dans la première partie s'expriment certains membres du comité de lecture passé et présent – membres issus du spectacle vivant, de l'université, des éditions Domens – ainsi qu'un auteur invité, publié dans la collection Tangentes, Jérémie Fabre. Ils parlent autour de la nécessité d'écrire pour le théâtre, mais aussi de jouer, sur les scènes, des textes d'aujourd'hui, ils parlent de la difficile condition des auteurs et autrices dramatiques, des chemins de traverses qu'ils et elles inventent pour contourner la pensée à sens unique, ils parlent de la force, de la puissance de la parole théâtrale, qui est aussi celle du Poème.

Dans la seconde partie s'expriment les lauréats et lauréates issus du monde francophone, dont certain.e.s sont déjà engagé.e.s dans une activité de compagnie, dont d'autres ont été révéle.e.s à la littérature théâtrale à travers des ateliers d'écriture dramatique à l'université (c'est le cas de mes propres étudiant.e.s primé.e.s, issus du master création littéraire à Toulouse). Ces nouveaux talents s'interrogent sur la pratique d'une écriture dirigée vers une assemblée de spectateurs : écrire pour le théâtre est un acte qui engage, un acte politique. »

Lydie Parisse

En couverture,  
collage de Shahnez Lassere.

 DOMENS  
Collection Théâtre

ISBN : 978-2-35780-172-1 13 €



ÉCRIRE POUR LE THÉÂTRE AUJOURD'HUI

# ÉCRIRE POUR LE THÉÂTRE AUJOURD'HUI



Théâtre/Tangentes

Textes réunis par Lydie Parisse  
à l'occasion de la 4<sup>e</sup> édition du prix Premices



 DOMENS