

- 1) « La Thébàide de Stace entre épopée et tragédie » in *Rome et le Tragique (Actes du colloque international des 26, 27, 28 Mars 1998, Université de Toulouse-Le Mirail)*. M.-H. Garelli-François éd., Coll. PALLAS 49, Toulouse, 1998, pp. 323-340.
- 2) « Scipion l'Africain imitateur d'Alexandre chez Silius Italicus », *Vita Latina* 152, Déc. 1998, pp. 36-47.
- 3) « Aspects et fonction de Néron dans la propagande impériale flavienne », in *Neronia V. Néron : histoire et légende (Actes du Ve colloque international de la Société Internationale d'Etudes Néroniennes, Clermont-Ferrand- Saint-Etienne, 2-6 novembre 1994)*. J.-M. Croisille, R. Martin et Y. Perrin éd., coll. Latomus 247, Bruxelles, 1999, pp. 137-151.
- 4) « Silius Italicus et Valérius Flaccus », *Revue des Etudes Anciennes* 101 (1999), pp. 499-521.
- 5) « Réécritures d'un mythe homérique à travers le temps : le personnage de Pâris dans l'épopée latine de Virgile à Stace », *Euphrosyne* 28 (2000), pp. 83-112.
- 6) « Silius Italicus et Cicéron », *Les Etudes Classiques* 68 (2000), pp. 167-193.
- 7) « L'image de l'Afrique chez Lucain et Silius Italicus », *Vita Latina* 159 (2000), pp. 2-17.
- 8) « Variations épiques sur un motif d'ecphrasis : l'enlèvement de Ganymède », *REA* 102 (2000), pp. 479-500.
- 9) « De Thersite à Tacite : le contestataire anonyme du chant I de la Thébàide de Stace », *Vita Latina* 160 (2000), pp. 45-57.
- 10) « Le monde homérique dans les Punica de Silius Italicus », *Latomus* 60 (2001), p. 87-107.
- 11) « La restitution du Palladium à Enée chez Silius Italicus (Punica, XIII, 30-81) », *Les Etudes Classiques* 69 (2001), p. 353-368.
- 12) « Le Bellum Ciuile de Pétrone : une épopée flavienne ? », *REA* 104 (2002), pp. 163-184.
- 13) « Martial et Stace : un bilan de la question », *BAGB* 2002, p. 303-323.
- 14) « Les scènes d'ornithomancie dans les épopées latines d'époque flavienne », *Latomus* 61 (2002), p. 929-960.
- 15) « Vieillesse et héroïsme dans les épopées flaviennes : Silius Italicus et Valérius Flaccus », in *L'Ancienneté chez les Anciens. Etudes rassemblées par B. Bakhouché*, Montpellier, 2003, vol. I, p. 653-675.
- 16) « Un héros barbare dans l'épopée latine : Masinissa dans les Punica de Silius Italicus », *L'Antiquité Classique* 72 (2003), p. 95-111.
- 17) « Le problème de l'héroïsme dans les lettres de Pline le Jeune sur l'éruption du Vésuve », *Vita Latina* 168, Mai 2003, p. 70-81.
- 18) « Jason héros épique et tragique au chant VII des Argonautiques de Valérius Flaccus », *Vita Latina* 169, 2003, p. 70-82.
- 19) « Perfidus tyrannus : le personnage d'Eète dans les Argonautiques de Valérius Flaccus », *L'Information Littéraire* 55. 4 (2003), p. 3-10.
- 20) « L'inspiration tragique au chant VII des Argonautiques de Valérius Flaccus », *REL* 82 (2005), p. 187-208.

- 21) « La légende de Pyréné chez Silius Italicus (Punica III, 415-440) », in *Aere perennius. Hommage à Hubert Zehnacker*, J. Champeaux & M/ Chassignet dir., Paris, 2006, p. 643-656.
- 22) « Adaptations latines d'un thème homérique : la théomachie », *Phoenix* 60 (2006), p. 236-258.
- 23) « Regum placidissimus : le roi Lycomède dans l'Achilléide de Stace », *Vita Latina* 177 (2007), p. 50-62.
- 24) [« Valérius Flaccus, Argonautiques, VII-VIII, 133 et Apollonios de Rhodes », Rursus N°3, mis en ligne le 15 février 2008.](#)
- 25) « Jason au chant VIII des Argonautiques de Valérius Flaccus : héros ou anti-héros ? », *Pallas* 77 (2008), p. 173-184.
- 26) « La construction d'un pays imaginaire : l'île de Scyros dans l'Achilléide de Stace », *BAGB* 2008, p. 146-162.
- 27) « La « tragédie » d'Eson au chant I des Argonautiques de Valérius Flaccus », *LEC* 76 (2008), p. 383-396.
- 28) « La prise du rocher d'Aornos chez Quinte-Curce (VIII, 11) : déformation historique, transposition épique, démonstration morale », *Vita Latina* 180 (2009), p. 11-23.
- 29) « Les intentions de Quinte-Curce dans le récit du meurtre de Clitus (VIII, 1, 19-52) », *BAGB* 2009, p. 120-142.
- 30) « Mythe et tragédie dans la Pharsale de Lucain », in *La Mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation-Adaptation-Détournement*, J.-P. Aygon, C. Bonnet, C. Noacco dir., Rennes, 2009, p. 85-98.
- 31) [« Les origines mythiques des Pyrénées dans l'Antiquité gréco-latine », Pallas 79 \(2009\), p. 337-355.](#)
- 32) « Le problème de la gloire dans le *Bellum Ciuile* de Lucain », in *Pouvoirs des hommes, pouvoirs des mots. Hommages au Professeur P. M. Martin*, O. Devillers & J. Meyers dir., Louvain-Paris-Dudley Ma, 2009, p. 376-382.
- 33) [« La guerre de Troie dans l'Achilléide de Stace », Rursus N°5, 2010.](#)
- 34) « L'énigme du prologue et le sens de l'Histoire dans la Pharsale », in *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. Devillers & S. Franchet d'Espèrey, Bordeaux, 2010, p. 149-158.
- 35) "La "notice nécrologique" d'Alexandre le Grand chez Quinte-Curce: logique et cohérence", *REA* 113, 2011, p. 129-146.
- 36) « Y a-t-il une unité du personnage de Pompée dans la Pharsale ? », *REL* 88, 2011, p. 156-171.
- 37) « Encore sur la datation du Satiricon », in *"Présence du roman grec et latin", Caesarodunum XL-XLI bis*, R. Poignault éd., Clermont-Ferrand, 2011, p. 439-458.
- 38) « La découverte d'Achille à Scyros dans l'Achilléide de Stace : de l'iconographie à l'anthropologie », *Latomus* 71, 2012, p. 116-132.
- 39) "Comment appréhender la violence d'Enée dans l'Enéide?", *REL* 90, 2012, p. 180-202.
- 40) "Encore sur le problème de la violence d'Enée dans l'Enéide", in *Poésie augustéenne et mémoire du passé de Rome*, O. Devillers & G. Flamerie de

Lachapelle dir., Bordeaux, 2013, p. 183-192.

41) "Une lecture de l'épisode du jardinier de Tarente (Virgile, Géorgiques, IV, 116-148)", *Vita Latina* 189-190, 2014, p. 89-103.

42) "La "guerre civile" des abeilles dans les Géorgiques de Virgile (IV, 67-87): paradigme ou parodie?", in *La guerre et la paix*, dir. Ph. Guisard & Chr. Laizé, Paris, 2014, p. 267-279.

43) "Mémoire de Valérius Flaccus dans l'Achilléide de Stace", *REA* 116, 2014, p. 83-103.

44) "Le 'tabou de la navigation' dans les Argonautiques de Valérius Flaccus: invention et liquidation d'une tradition", in *Tradition et innovation dans l'épopée latine de l'Antiquité au Moyen Age*, S. Estèves & J. Meyers dir., Bordeaux, 2014, p. 103-118.

45) "La représentation de l'Age des Héros au chant I des Argonautiques de Valérius Flaccus", *Phoenix* 68, 2014, p. 313-329.

46) "Stattius and Silius Italicus", in *Brill's Companion to Statius*, W. J. Dominik & C. Newlands eds, Leyde, 2015, p. 424-442.

47) "Stace entre Virgile et Ovide dans l'Achilléide", in *La représentation du "couple" Virgile-Ovide dans la tradition culturelle de l'Antiquité à nos jours*, F. Klein & S. Clement-Tarantino eds, Lille, 2015, p. 34-46.