

Journées
d'études
exploratoires

Projet financé
APEX 2025

L'écriture épique en langue d'oc Bilan et perspectives

Maison des Sciences
Humaines et Sociales
de Toulouse
(MSHS-T) - CNRS

Université Toulouse
Jean Jaurès

PLH (EA 4601)
FRAMESPA (UMR 5136)
PERDOCA

24-25
octobre
2025

Hôtel d'Assézat
Salle Clémence Isaure
Place d'Assézat

Toulouse

Contact : marjolaine.raguin@univ-tlse2.fr

24 25
octobre 2025 octobre 2025

Textes et manuscrits Études

10 h 10 h

Accueil et introduction, **Marjolaine Raguin** et **Laurent Macé**

10 h 30

Gabriele Giannini, Université de Montréal, Canada
Les manuscrits de la textualité épique en langue d'oc

11 h

Paolo Di Luca, Università degli Studi di Napoli Federico II, Italie
(à distance)

Appunti sulla trasmissione della Lettera epica di Raimbaut de Vaqueiras

Pause

11 h 50

Federico Novello, Universität Zurich, Suisse /
Università di Siena, Italie
Formes et mémoires croisées :
pour une nouvelle étude de la Canso d'Antiocha

12 h 10

Matteo Parodi, Università eCampus, Italie /
Université Toulouse - Jean Jaurès
*Pour une nouvelle édition critique de la Chanson
de la Croisade albigeoise*

Déjeuner

14 h

Hommage à Gérard Gouiran par ses collègues et amis

15 h

Marjolaine Raguin, Université Toulouse II
*La Chanson de la Croisade albigeoise, sa tradition
et la Péninsule ibérique. Histoire d'une relation.*

15 h 30

Sadurní Martí, Universitat de Girona, Espagne
*La « Gesta » de Galceran de Vilanova (ca. 1291),
 une nouvelle chronique occitane en laisses d'alexandrins épiques*

Contextes et réception

16 h

Miriam Cabré, Universitat de Girona, Espagne
*Compagnons de voyage : la transmission manuscrite des genres narratifs
dans le domaine occitano-catalan*

16 h 30

Jordi Cerdà, Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne
La Chanson de sainte Foy dans le contexte d'un corpus épique occitan

17 h

Discussion

19 h 30 Dîner

10 h

Rosa Maria Medina Granda, Universidad de Oviedo, Espagne
(à distance)

Estrategias discursivas en la Guerre Navarre: el caso de los grupos paratácticos

Contextes et réception

10 h 30

Nadine Henrard, Université de Liège, Belgique
*De la présence de l'épopée occitane dans quelques ouvrages d'histoire
de la littérature médiévale*

11 h

Carol Sweetenham et Dorothea Kullmann, University of Warwick et
University of Toronto, Royaume Uni et Canada
L'épopée d'oc et l'Angleterre – conflits, influences, échanges

11 h 30

Bilan et perspectives, Marjolaine Raguin et Laurent Macé

Déjeuner

L'écriture épique en langue d'oc

Bilan et perspectives

