

(2ND SEMESTRE)

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Bâtiment du Gai Savoir

14h
16h

DES DOCTORANTS **ELH**

Lundi 24 Février 2020

Mohamed BOJAR :

« Effondrement de l'image ou esthétique du désœuvrement :

Le cinéma tardif de Jafar Panahi »

Matthieu LESUEUR :

« Le tourisme lunaire sous Louis XIV :

Étude des différents moyens de transport pour s'élever vers la Lune dans les fictions d'ancien régime »

Lundi 9 Mars 2020

Floriane BLANCHOT :

« L'horizontalité du pastiche et la verticalité de la parodie ».

Yoann CHAUMEIL :

« Chute ou ascension ?

La paradoxale pensée de la décadence chez Bloy ».

Lundi 27 Avril 2020

Sarah CONIL :

« De la Muse au modèle, un changement de paradigme ».

Sixtine DESMOULINS :

« Daimons et inspiration verticale dans la littérature de la Renaissance ».

Lundi 25 Mai 2020

Paul GARNAULT :

« Verticalités sociales et politiques dans *Le Voleur* de Georges Darien ».

Lou MOURLAN :

« Celui qui regardait le ciel :
l'humanisme comme nouvelle transcendance
chez André Malraux et Romain Gary ».

Comité d'organisation

Mohammad Bojar

Charlène Huttenberger-Revelli

Matthieu Lesueur

Emilie Merlevede

Lou Mourlan

SÉMINAIRE

VERTICALITÉS

MOUVEMENTS ET POSITIONS ET DANS LES ARTS