

Les premiers âges du bizarre (XVI^e-XVIII^e s.)

Séminaire de l'équipe ELH dirigé par Pascale CHIRON, Philippe CHOMÉTY et Jean-Philippe GROSPERRIN

Année 2016-2017

Séances le lundi de 16h15 à 18h00, Maison de la Recherche



Lundi 17 octobre : salle E. 411 :

Patrick DANDREY (Université de Paris-Sorbonne)

Anthropologie médico-morale du bizarre : la bigarrure et l'extravagance, d'Aristote à Molière

Lundi 21 novembre : salle E. 411 :

Jean-Philippe GROSPERRIN (Université de Toulouse)

Pour ou contre le bizarre ? Pensée critique et opérations poétiques chez Houdar de La Motte

Lundi 12 décembre : salle E. 411 :

Nicolas KIÈS (Centre V.-L. Saulnier, Paris-Sorbonne)

Recueils bigearres et guerres de religion : que peut l'écriture bigarrée face aux troubles du temps ?

Lundi 30 janvier : salle E. 411 :

Michèle ROSELLINI (École Normale Supérieure, Lyon)

De l'extravagance à la bizarrerie : un changement de paradigme littéraire au cours du XVII^e siècle

Lundi 20 février : salle E. 411 :

Liliane PICCIOLA (Université Paris Ouest Nanterre)

Des bizarreries de la comedia du Siècle d'or selon ses contemporains français

Lundi 13 mars : salle E. 412 :

Jean-François LATTARICO (Université de Lyon 3)

La bizarrerie en scène. Remarques sur un personnage allégorique dans l'opéra vénitien du XVII^e s.

Lundi 24 avril : salle E. 323 :

Christelle BAHIER-PORTE (Université de Saint-Étienne)

Un « petit monstre » au « nom bizarre » : Le Bilboquet de Marivaux

Lundi 15 mai : salle E. 323 :

Françoise POULET (Université de Bordeaux 3)

« La nouveauté me ravit, mais la bizarrerie me rebute » (Grenaille) : le bizarre dans les traités de civilité du XVII^e siècle

Illustration :

Ferdinando Scianna, *Jorge Luis Borges à la Villa Palagonia* (1984)