



Territoires autobiographiques RÉCITS-EN-IMAGES DE SOI

Comité d'organisation

Elsa Cavalié
Olivier Leplâtre
Philippe Maupeu

Contact

Enide Noupian,
plh-admin@univ-tlse2.fr

L'image, qu'elle soit peinte, graphique, photographique, filmique, entretient des relations aujourd'hui privilégiées avec l'écriture de soi, si l'on en croit le succès de l'autobiographie photo-illustrée (de W.G. Sebald à Annie Ernaux, d'Orhan Pamuk à Marie N'Diaye), de la BD autobiographique (depuis Art Spiegelman jusqu'à Riad Sattouf ou Julia Wertz) ou encore des blogs et journaux personnels en ligne. L'objet de ce colloque est d'interroger les conditions, enjeux et modalités de l'autobiographie en images dans notre société contemporaine placée tout entière sous l'empire de la visibilité. Contre l'assignation hégémonique à la transparence, ces pratiques hétérogènes qui croisent les systèmes sémiotiques, les médiums et les genres, semblent moins viser à élucider le sujet qu'à lui restituer sa part essentielle d'opacité, d'altérité et de complexité. Elles amènent en outre à reconsidérer le modèle narratif linéaire et « monodique » de l'écriture autobiographique et à la situer dans les cadres discursifs et éthiques naguère théorisés par Philippe Lejeune, dont on peut se demander dans quelle mesure ils restent aujourd'hui encore opératoires.

Ce colloque fera se rencontrer et débattre des chercheurs spécialistes de la littérature, du cinéma et des médias, ainsi que des auteurs de romans graphiques (Edmond Baudoin, Zeina Abirached), dans une collaboration menée avec la Médiathèque Cabanis. Les étudiants de la CPGE Design du Lycée Rive Gauche proposeront leurs récits-en-images autobiographiques pour une exposition à la Maison de la recherche de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPRS - DAR.
Illustration : © William Orpen (1878-1931),
Autoportrait (ca 1910), Metropolitan Museum, New York.



COLLOQUE INTERNATIONAL

Territoires
autobiographiques

RÉCITS-EN-IMAGES DE SOI
BECITS-EN-IMAGES DE SOI

Toulouse, novembre 2016

17-18 Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche, salle D29

19 Médiathèque José Cabanis
Grand Auditorium

Jeudi 17 novembre

Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche salle D29

Matinée

Phautobiographies (1)

9h - Accueil des participants

9h30 - Introduction au colloque par **Olivier Leplâtre et Philippe Maupeu**

10h - **Anne-Lise Blanc** (Perpignan): *La vie mise à l'épreuve chez Annie Ernaux*

10h30 - **Adèle Cassigneul** (Bordeaux): *Virginia Woolf, petites scènes photographiques*

Discussion – Pause

11h30 - **Margareth Amatulli** (Urbino): *La vie et l'art dans le dispositif photo-littéraire de Willy Ronis et de Jean-Philippe Toussaint*

12h - **Aurélie Moioli** (Nice): *L'épreuve de la dissemblance: Stendhal et Sebald*

Déjeuner

Après-midi

Phautobiographies (2) et autres objets intermédiaux

14h - **Elisabeth Amblard** (Paris 1): *Etalon mémoriel: la place de l'autoportrait photographique dans I-Box (1962) de Robert Morris et OPALKA 1965/11-∞ de Roman Opalka*

14h30 - **Anne-Cécile Guilbard** (Poitiers): *Denis Roche et Françoise, Alix Cléo Roubaud et Jacques, Hervé Guibert et Thierry: l'exposition de l'époux dans l'autobiographie par la photographie*

Discussion – Pause

15h30 - **Emma Viguié** (UT2J): *Les troubles phautobiographiques de Francesca Woodman*

16h - **Paul Edwards** (Paris-Diderot): *Vers le Pôle. Exemple d'un récit colonialiste photo-illustré et d'une autobiographie pour enfants: le cas de Josephine Peary*

- 17h -

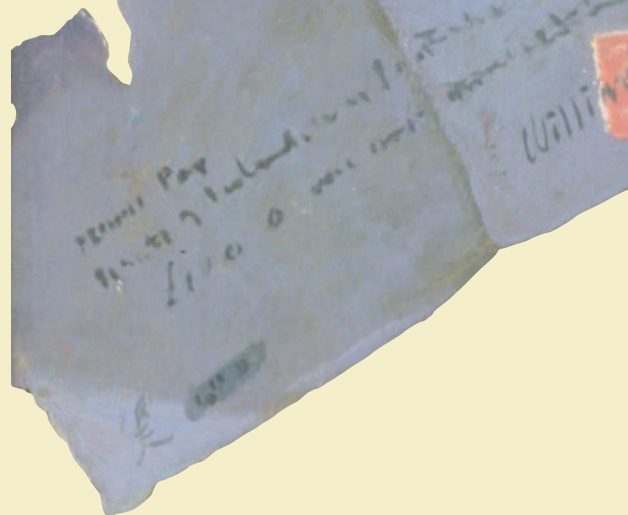
Hall de la Maison de la recherche

vernissage de l'exposition: « Récits-en-images de soi »

- productions des **élèves de la CPGE « Design » du Lycée Rive Gauche Toulouse,**

sous la direction de

Michel Chaize, Anne Nourian et Gilles Debrus



Territoires autobiographiques

RÉCITS-EN-IMAGES DE SOI BÉCITS-EN-IMAGES DE SOI

Vendredi 18 novembre

Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche salle D29

Matinée

Cinéma autobiographique

9h - **Mireille Raynal-Zougari** (UT2J): *Le « magma » des autoportraits chez Pier Paolo Pasolini: pourquoi réaliser une vie alors qu'il est si beau de la rêver seulement ?*

9h30 - **Jean-Pierre Esquenazi** (Lyon3): *Rossellini-Bergman: une autobiographie fictionnelle*

10h - **Rémi Fontanel** (Lyon 2): *L'autobiopic ou l'art du double je(u)*

Discussion - pause

11h - **Juliette Goursat** (Paris 3): *D'un accord discord: In This Life's Body, l'autobiographie filmée de Corinne Cantrill*

11h30 - **Jacques Gestemkom** (Lyon 2): *A la recherche des lieux perdus: l'expérimentation autobiographique au cinéma*

Après-midi

Ecriture cinématographique et cinéma d'animation

14h - **Najet Limam-Tnani** (Tunis): *L'Amant de Marguerite Duras, album de photos ou film virtuel ?*

14h30 - **Olivier Besse** (Toulouse): *Rejouer l'enfance, retourner les images, renâtrer en cinéma: le pari autobiographique dans L'Image manquante de Rithy Panh*

Discussion – Pause

15h30 - **Aurélie Barre et Olivier Leplâtre** (Lyon 2): *Métalepses*

16h - **Sébastien Fevry et Nicolas Wouters** (UCL, Louvain-la-Neuve): *L'énonciation autobiographique en mode animé: l'intermédiaire comme instance de remédiation d'un passé fragmenté*

17h - Table ronde: *un nouveau pacte pour l'autobiographie ?*
Table ronde en présence de **Philippe Lejeune**



Samedi 19 novembre

Médiathèque Cabanis – Auditorium

Matinée

Bande dessinée autobiographique (1)

10h - **Christophe Gelly** (Clermont-Ferrand): *Le roman graphique et l'autobiographie: le cas de Maus d'Art Spiegelman (1986, 1991)*

10h30 - **Agatha Mohring** (Toulouse): *Représentations intimes de soi fragmentées et fantasmées dans le roman graphique espagnol contemporain*

11h - **Marie-Thérèse Oliver-Saidi** (IISMM-EHESS): *Une enfance en espace hybride: Je me souviens Beyrouth de Zeina Abirached*

Discussion

Après-midi

Bande dessinée autobiographique (2)

14h - Présentation de l'œuvre d'Edmond Baudoin et de Zeina Abirached

14h30 - Table ronde autour de l'œuvre de **Zeina Abirached et Edmond Baudoin** en présence des auteurs, animée par **Elsa Cavalie** (Avignon) et **Philippe Maupeu**