

**Regard et représentation dans l'Antiquité**

Régis Courtray	
Avant-propos	9
Jean-Marc Luce	
Introduction. Vision et subjectivité dans l'Antiquité	11
<b>1. Représenter le regard</b>	
Pascale Jacquet-Rimassa	
Diversité des regards dans l'imagerie attique : Capturer du regard, pour un <i>logos</i> visuel (VIII <sup>e</sup> -V <sup>e</sup> av. J.-C.)	29
Lorenz E. Baumer	
Entre dieux et mortels – le contact visuel sur les reliefs votifs grecs classiques	43
<b>2. Donner à voir</b>	
Dominique Farout	
Sens dessus dessous ou comment montrer ce qui est caché	57
Estelle Galbois	
Un jeu de regards. Réflexions sur l'élaboration du portrait royal dans la peinture hellénistique	71
Sylvie Rougier-Blanc	
Le regard des poètes sur l'architecture domestique dans la poésie grecque d'Homère à Apollonios de Rhodes : remarques sur une « poésie de la maison »	87
Mireille Courrént	
Illusion du réel et esthétique de la correction : <i>mimesis</i> et <i>phantasia</i> dans la théorie vitruvienne de l'architecture	103
Michel Briand	
Vision spectaculaire et vision imaginative dans la poésie mélique grecque. Le cas des épinicies de Pindare	115
<b>3. Voir et décrire le monde environnant</b>	
Adeline Grand-Clément	
La mer pourpre : façons grecques de voir en couleurs. Représentations littéraires du chromatisme marin à l'époque archaïque	143
Émilie-Jade Poliquin	
Regards sur la nature : place de l'observation dans les textes astronomiques latins	163
Laury-Nuria André	
Regard et représentation du paysage dans l'épopée grecque d'époque impériale : le cas des <i>mirabilia</i>	183
Dominique Bocage-Lefebvre	
La représentation du monde paysan dans les <i>Natalicia</i> de Paulin de Nole	203
<b>4. Regard philosophique et intérieur</b>	
Emmanuelle Jouet-Pastré	
Que signifie voir l'intelligible dans les dialogues de Platon ?	217
Juliette Dross	
Du bon usage de l'imagination : l'importance du regard intérieur dans l'œuvre philosophique de Sénèque	225
Jean-Baptiste Guillaumin	
<i>Lumine claro cernere uerum</i> : lumière et vision dans la <i>Consolation de Philosophie</i> de Boèce	237
Régis Burnet	
Du miroir au face-à-face : voir comme Dieu voit dans le Nouveau Testament	257
<b>5. De la difficulté de bien voir</b>	
Philippe Lefebvre	
Anthropophanies. Est-il possible de voir un être humain ? Lectures bibliques	273
Ana Maria Misdolea	
<i>Inspiciat, si lubet</i> : quelques aspects du regard chez Plaute	289
Frédéric Le Blay	
Une version pervertie de la connaissance de soi : le cas d'Hostius Quadra	305



## PALLAS

ISSN : 0031-0387  
92 / 2013

REVUE D'ÉTUDES ANTIQUES

**Regard et représentation dans l'Antiquité**

PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL

PRESSES  
UNIVERSITAIRES DU MIRAILUniversité de Toulouse-Le Mirail  
<http://3w.univ-tlse2.fr/pum>

PAL 92

Code Sodis : F352655  
ISBN : 978-2-8107-0264-0

Prix : 25 euros

# PALLAS

Revue universitaire d'Études Antiques  
Université de Toulouse-Le Mirail

Fondateur : Robert Lucot (1952)

Anciens directeurs : R. Lucot, J. Soubiran, G. Aujac, M.-P. Duminil, H. Guiraud

## RÉDACTION

Directeur : Christian Rico

Comité scientifique : J. Alexandropoulos, M. Bendala Galán (Madrid), M. Beard (Cambridge), C. Bérard (Lausanne), C. Bonnet, E. Boube, E. Caire (Université de Provence), É. Foulon, P. François, E. Gaggioli (Brno), H. Guiraud, W. Hübner (Münster), J.-M. Luce, J.-M. Pailler, P. Payen, S. Péré-Noguès, F. Ripoll, V. Visa-Ondarçuhu, C. Vismara (Cassino).

Les articles proposés pour publication seront examinés en comité de lecture par les membres du comité scientifique qui pourra également faire appel à des personnalités extérieures. Les articles doivent être envoyés sous forme numérique (de préférence saisis sur Word et enregistrés au format .doc ou .rtf). Les normes de présentation des articles peuvent être obtenues sur demande à la Rédaction (rico@univ-tlse2.fr) ou téléchargées sur le site des PUM.  
(w3.pum.univ-tlse2.fr/-Pallas).

Adresser toute la correspondance à :

Christian Rico, UFR d'Histoire, Arts et Archéologie, Université de Toulouse-Le Mirail,  
5 allées Antonio-Machado, 31058 Toulouse cedex 9.  
E-mail : rico@univ-tlse2.fr

## ADMINISTRATION

Abonnements et ventes au numéro : adresser toute la correspondance aux Presses Universitaires du Mirail, Université de Toulouse-Le Mirail  
5, allées Antonio-Machado - 31058 Toulouse Cedex 9 (France)  
Tél. : 05.61.50.38.10 - Fax. 05.61.50.38.00 - Mél : pum@univ-tlse2.fr

Modalités de paiement

- par carte bancaire (retourner le bon de commande accompagné du numéro de la carte et de sa date d'expiration)
- par chèque (à libeller à l'ordre de : Régisseur des Presses Universitaires du Mirail)
- par virement (Trésor Public Toulouse, 10071 31000 00001001543 22)

Prix de l'abonnement 2013 (n° 91, 92 et 93) :

Particuliers : 63 € - Institutions françaises : 76 € - Institutions étrangères : 81 €

Prix du numéro : 25 €

# PALLAS

Revue d'Études Antiques

Publiée avec le concours de l'université de Toulouse-Le Mirail  
et l'université d'Aix-Marseille 1

Prix de l'abonnement

2005 (n° 67, 68 et 69) Particuliers : 53 € Institutions françaises : 60 € Institutions étrangères : 60 €  
2006 (n° 70, 71 et 72) Particuliers : 58 € Institutions françaises : 66 € Institutions étrangères : 66 €  
2007 (n° 73, 74 et 75) Particuliers : 58 € Institutions françaises : 66 € Institutions étrangères : 66 €  
À partir de 2008 (n° 76, 77 et 78) Particuliers : 63 € Institutions françaises : 76 €  
Institutions étrangères : 81 €

Prix au numéro

n° 91 (2013), *Entre le vrai et le faux. Approches discursives et stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*  
n° 90 (2012), *L'Antiquité en partage. Itinéraires d'histoire et d'archéologie.*

Mélanges offerts à Jean- Marie Pailler

n° 89 (2012), *Les diasporas grecques du VIII<sup>e</sup> à la fin du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*

n° 88 (2012), *La souffrance physique dans l'Antiquité : théories et représentations*

n° 87 (2011), *Delphes, sa cité, sa région, ses relations internationales*

n° 86 (2011), *The Gods of Small Things*

n° 85 (2011), *La femme, la parenté et le politique - Hommages offerts à Claudine Leduc*

n° 84 (2010), *Vivre en Gaule Narbonnaise*

n° 83 (2010), *Glyptique romaine*

Prix du numéro pour la France et l'étranger : 25 €

n° 82 (2010), *Ab Aquitania in Hispaniam. Mélanges offerts à Pierre Sillières*

Prix du numéro pour la France et l'étranger : 30 €

n° 81 (2009), *Kaina Pragmata - Mélanges offerts à Jean-Claude Carrière*

Prix du numéro pour la France et l'étranger : 25 €

n° 80 (2009), *Rome et l'Occident*

Prix du numéro pour la France et l'étranger : 18 €

n° 79 (2009), *Sicile antique - Pyrrhus en Occident*

n° 78 (2008), *Mythes et savoirs dans les textes grecs et latins*

Prix du numéro pour la France et l'étranger : 25 €

n° 77 (2008), *Archiloque, poète dans l'histoire*

n° 76 (2008), *Voyages en Antiquité - Mélanges offerts à Hélène Guiraud*

n° 75 (2007), *Chronique d'iconographie antique*

Prix du numéro pour la France et l'étranger : 24 €

n° 74 (2007), *Économies et sociétés en Grèce classique et hellénistique*

n° 73 (2007), *Identités ethniques dans le monde grec antique*

n° 72 (2006), *Le monde et les mots - Mélanges Germaine Aujac*

n° 71 (2006), *De la tablette à la scène*

n° 70 (2006), *L'hellénisation en Méditerranée occidentale au temps des guerres puniques (260 - 180 av. J.-C.)*

n° 69 (2005), *Demonstrare. Voir et faire voir : formes de la démonstration à Rome*

Prix du numéro pour la France et l'étranger : 23 €

n° 68 (2005), *L'Afrique romaine (colloque de la Sophau)*