

Né le 3/4/1964 à Corfou (Kerkyra), Grèce

Nationalité : française et grecque

État civil : marié, deux enfants

Courriel : orfanos@wanadoo.fr

Adresse : 38 Rue Raymond Kopa, 31270, CUGNAUX

Page Web : http://plh.univ-tlse2.fr/orfanos/0/fiche_annuaireksup/&RH=annuaire_PLH

Tél. : 05.61.40.73.11

1. ÉTUDES

- 2005: Habilitation à diriger des recherches**, Université de Provence, jury composé de M. Didier PRALON, tuteur (Univ. de Provence), M. Gilles DORIVAL, président du jury (Univ. de Provence), Mme Pauline SCHMITT-PANTEL (Paris I), Dr. Angus M. BOWIE (Queen's College, Oxford), M. Jean-Claude CARRIÈRE (Univ. de Toulouse II), M. Pierre VIDAL-NAQUET (E.H.E.S.S., Paris). Intitulé du dossier : *Questions de littérature et d'histoire dans l'Athènes classique*. Intitulé du mémoire : *Le modéré et son contraire. Contribution philologique et anthropologique à l'histoire de quelques idées politiques grecques du dernier quart du V^{ème} siècle avant J.-C.* **Qualification** en 8^{ème} section.
- 1994: Doctorat de l'EHESS (mention « Très honorable avec félicitations du jury »)**. Intitulé de la Thèse: *Représentations sociales et comédie. Les classes d'âge dans trois pièces d'Aristophane*. Directeur de thèse et président du Jury : M. Pierre VIDAL-NAQUET (E.H.E.S.S.). Membres du Jury : M. Michel CASEVITZ (Paris X), Mme Stella GÉORGOUDI (E.P.H.E., V^{ème} Section), Dr. Angus M. BOWIE (Queen's College, Oxford). **Qualification** en 8^{ème} et 21^{ème} sections.
- 1988: Diplôme d'études approfondies** et première **inscription en Doctorat** à l'EHESS. Intitulé du mémoire de D.E.A. : *Néphélococcygie. Aspects d'une polis comique*.
- 1987:** Inscription en D.E.A. à l'EHESS, sous la direction de M. Pierre VIDAL-NAQUET.
- 1986: Diplôme (πτυχίο)** de l'Université d'Ioannina, Faculté de Philosophie, Département de Lettres, Section de Lettres classiques (**mention : « Très bien »**).

2. EMPLOIS

2012 : Professeur de Universités, Lille 3

1996 : Maître de conférences de grec à l'Université de Toulouse II – Le Mirail et membre de Patrimoine-Littérature-Histoire (**PLH-CRATA**, puis **PLH-ERASME**).

1995 : Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche à Paris VII (Histoire ancienne).

1994 : Chargé de cours à l'Université de Reims (Histoire ancienne).

1990 : Maître auxiliaire à l'Académie de Versailles, affecté au collège de Chilly Mazarin.

3. LANGUES

Anciennes : grec et latin.

Vivantes : grec moderne (maternelle), français, anglais, italien, allemand.

4. TRAVAUX DE RECHERCHE ET DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

a. Ouvrages

- 2013** : APOLLODORE, *Bibliothèque*, introduction, traduction et notes (en collaboration avec M. PAPATHOMOPOULOS et J.-C. CARRIÈRE), C.U.F., Les Belles Lettres, Paris (en préparation)
- 2012** : *Figures du maître*. Actes du Colloque International de Toulouse (9-21 Janvier 2011), C. BONNET, Cr. NOACCO, P. MAROT, Ch. ORFANOS (éds.), PUR (à paraître)
- 2012** : *Carnaval, politique et comédie grecque*, Actes du Colloque International de Toulouse (9-10 décembre 2009), M. BASTIN-HAMMOU, Ch. ORFANOS (éds.), Besançon (à paraître)
- 2010** : LYSIAS, *Contre Ératosthène*, Introduction et commentaire, Collection Classiques en Poche, Bilingue, Les Belles Lettres, Paris *
- 2009** : *Καινὰ πρᾶγματᾶ. Mélanges Jean-Claude Carrière*, M. BASTIN-HAMMOU, Ch. ORFANOS, éds. [*Pallas* 81, 4], Toulouse *
- 2009** : *Littérature grecque. Hérodote, Livre II, Cours d'Agrégation externe de Lettres classiques*, CNED, Futuroscope, Chasseneuil
- 2006** : *Les sauvageons d'Athènes ou la didactique du rire chez Aristophane*, Les Belles Lettres, Collection Histoire, Paris (recensions : D. BERMOND, *Revue des deux mondes*, mai 2007, pp. 185-186 ; S. BYL, *AC* 96, 2007, pp. 259-262 ; M. PELLEGRINO, *Gnomon* 80, 2008, pp. 577-580 ; D. DONNET, *RBPh* 86, 2008, pp. 175-177) *
- 2003** : *Symposium, banquet et représentations en Grèce et à Rome*, Ch. ORFANOS, J.-C. CARRIÈRE, éds. [*Pallas* 61], Toulouse *
- 2000** : *Où courir ? Organisation et symbolique de l'espace dans la comédie antique*, Ch. CUSSET, J.-C. CARRIÈRE, M.-H. GARELLI-FRANÇOIS, Ch. ORFANOS, éds., [*Pallas* 54], Toulouse *
- 1998** : ARISTOPHANE, *Les Guêpes*, Introduction et commentaire, Collection Classiques en Poche, Bilingue, Les Belles Lettres, Paris *

* Les ouvrages et réalisations signalés par un astérisque sont joints au dossier.

b. Articles – chapitres dans des ouvrages collectifs – communications

- 2012** : « Peut-on éduquer un vieillard ? L’horizon d’attente des *Nuées* et la prétention didactique du poète comique », *Cahiers du GITA* 19, pp. 131-139 (sous presse) *
- 2011** : « Le donne, il teatro e il potere politico nelle *Donne in Assemblea* di Aristofane », in A. ANDRISANO (éd.), *Ritmo, parola, immagine. Il teatro classico e la sua tradizione*, Palumbo editore, Rome, pp. 169-187 *
- 2011** : « La critique suspendue : le Père Brumoy et l’histoire », *Anabases* 14, pp. 43-59 *
- 2010** : « Cléon romanesque », in V. FROMENTIN, S. GOTTELAND et P. PAYEN (éds.), *Ombres de Thucydide. La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au début du XX^{ème} siècle*. Études Ausonius, Bordeaux, pp. 601-612 *
- 2009** : « Socrate et les punaises de Tourneboule », *Les Études platoniciennes* 6, pp. 13-23 *
- 2009** : « Le chœur des *Grenouilles* et le suicide de la comédie ancienne », *Ateliers* 41, pp. 25-38 *
- 2009** : « La comédie et la tragédie à l’épreuve de l’érudition », in TOULZE-MORISSET, F. (éd.), *Formes de l’écriture et figures de la pensée*, UL3, Lille, pp. 299-311 *
- 2007** : « Revolutionary Aristophanes ? » in E. HALL et A. WRIGLEY (éds.), *Aristophanes in performance 421 bc–ad 2007 : Peace, Birds and Frogs*, Collection *Legenda*, Oxford University Press, Oxford, pp. 106-116 *
- 2007** : « Épidamne et la manipulation de l’histoire vue par Thucydide », in J.-M. LUCE (éd.), *Les identités ethniques dans le monde grec [Pallas 73]*, P.U.M., Toulouse, pp. 87-95 *
- 2006** : Collaboration permanente (en tant qu’éditeur) au projet d’édition et commentaire en ligne *Suda On Line: Byzantine Lexicography* (traduction en anglais et commentaire d’articles de la *Souda* ; responsable : D. WHITEHEAD ; <http://www.stoa.org/sol/>) *
- 2005** : « La comédie ancienne dans la littérature de banquet », *Pallas* 67, pp. 25-33 *
- 2005** : « Néphélococcygie et la jeunesse éternelle », *Cahiers du GITA*, 15, 2002-2003, pp. 137-171 *
- 2004** : « Le concept d’éducation », in J.-M. PAILLER et P. PAYEN (éds.), *Que reste-t-il de l’éducation classique ? Relire « le Marrou, Histoire de l’éducation dans l’Antiquité*, PUM, Collection *Tempus*, Toulouse, pp. 67-78 [= Chr. AVLAMI, Ch. ORFANOS, « Le concept d’éducation dans l’*Histoire de l’éducation dans l’antiquité* d’Henri-Irénée Marrou », *Storia della Storiografia*, 45, pp.71-82] *
- 2003** : « Un tissu de mensonges. Essai sur le premier épisode du *Philoctète* de Sophocle », *Dioniso*, n.s. 2, pp. 6-15 *
- 2003** : « Ecclésia vs Banquet », in Ch. ORFANOS et J.-C. CARRIÈRE (éds.), *op.cit.*, pp. 203-18 *
- 2003** : « Δις παῖς γέρον. Usages politiques du vieillard comique », in B. BAKHOUCHE (éd.), *L’ancienneté chez les Anciens*, Montpellier, vol. 1, pp. 83-99 *
- 2003** : « ‘Laissez-moi tranquille’. Slogan politique d’une utopie comique du V^{ème} siècle », Conférence donnée à Athènes en 1997 à la Fondation Aétopoulos, in H. PATRIKIOU, *Huit essais sur le drame ancien*, éditions Δαίδαλος-I. Ζαχαρόπουλος, Athènes, pp. 171-89 *
- 2000** : « Autour de l’autel », in Ch. CUSSET, J.-C. CARRIÈRE, M.-H. GARELLI-FRANÇOIS, Ch. ORFANOS (éds.), *op.cit.*, pp. 41-59 *
- 2000** : « Aristophane en français au XIX^{ème} siècle. Approches d’un malaise » in

Ch. AVLAMI (éd.), *L'antiquité grecque au dix-neuvième siècle : Un exemplum contesté ?* Paris, pp. 293-313 *

1999 : « Philocléon palimpais », in Ch. CUSSET et M. HAMMOU (éds.), *Politique, société et comédie*, Publications du CRATA, Toulouse, pp. 97-110 *

1998 : « L'épisode du Parricide dans les *Oiseaux* d'Aristophane (vers 1337-71) », *Pallas* 48, pp. 119-34 *

1996 : « Des cavaliers comme 'beaux gosses' », *Mètis* 11, pp. 181-94 *

1994 : « Φορώντας τα ρούχα των ανδρών. Η μεταμφίεση στις Εκκλησιάζουσες του Αριστοφάνη », (« Portant les vêtements des hommes. Le travestissement dans l'Assemblée des femmes d'Aristophane »), *Hellenica* 44, pp. 303-17 *

c. Traductions

2002 : Traduction en français de l'ouvrage de Mark MAZOWER, *Inside Hitler's Greece*, New Haven et Londres, 1993 (les Belles Lettres, Paris)

2000 : Traduction en grec de l'ouvrage de Homer W. PARKE, *The Festivals of the Athenians* (*Oi εορτές στην αρχαία Αθήνα*, éditions Δαίδαλος-Ι. Ζαχαρόπουλος, Athènes)

1999 : Traduction en grec de l'ouvrage de François HARTOG, *Le XIX^{ème} siècle et l'Histoire, le cas Fustel de Coulanges*, Paris 1988 (éditions Κάτοπτρο, Athènes)

1993 : Traduction en grec de l'ouvrage de Nicole LORAUX, *Les enfants d'Athéna* (*Τα τέκνα της Αθηνάς*, éditions Λιβάνης-Νέα Σύνορα, Athènes)

d. Recensions

2012 : Gonda VAN STEEN, *Theatre of the Condemned: Classical Tragedy on Greek Prison Islands*, Oxford University Press, Oxford, 2011, *Anabases* 16 (à paraître)

2012 : Kostas VLASSOPOULOS, *Politics: Antiquity and its Legacy*, I.B.Tauris, Londres, 2009 *Anabases* 16 (à paraître)

2012 : Cécile CORBEL-MORANA, *Le Bestiaire d'Aristophane*, Les Belles Lettres, Paris, 2012, *BMCR* (à paraître)

2012 : Natalia KYRIAKIDI, *Aristophanes und Eupolis*, De Gruyter, Berlin, *RPh* (à paraître)

2009 : Emily WILSON, *The Death of Socrates*, Cambridge Mass., 2007, *Anabases* 10, 2009 *

2006 : Richard MORTON, *Examining Changes in the Eighteenth-Century Translations of Homers's Iliad by Anne Dacier and Houdar de la Motte*, Lewiston, Queenston, Lampeter, 2003, *Journal of Hellenic Studies*, 126, pp. 225-226 *

2000 : G. DIMITROKALLIS, *Iconographie de l'âme. L'Âme-Papillon*, *Revue de l'histoire des religions*, 2, pp. 293-94 *

e. Coorganisation de colloques

2011 : Colloque international *Figures du maître*, Toulouse, 9-21 janvier

2009 : Colloque international *Carnaval, politique et comédie grecque : bilan et perspectives* (à l'occasion des trente ans de l'ouvrage de Jean-Claude CARRIÈRE, *Le carnaval et la politique*), Toulouse, 9-10 décembre

- 2002** : Colloque international *Symposium, banquet et représentations en Grèce et à Rome*, Toulouse, 7-9 mars
- 2000** : Colloque international *Où courir ? Organisation et symbolique de l'espace dans la comédie antique*, 20-22 janvier

f. Conférences et séminaires non publiés

- 2009** : « Banquet, *ecclésia*, théâtre : une hypothèse non religieuse pour l'origine du drame antique ». Communication (en grec) au Colloque « Religion, démocratie et drame antique », (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Athènes, 9 mai)
- 2007** : « Images de l'éphébie athénienne : de la norme à la déviance ». Communication au séminaire de L.-H. CHOQUET, *Problèmes méthodologiques en matière de protection de l'enfance et de délinquance* (E.H.E.S.S., Paris, le 11 mai)
- 2007** : « La Querelle décalée : la Grèce, ses Anciens et ses Modernes ». Intervention au séminaire d'ERASME., sur le bilinguisme néo-grec (Toulouse, le 20 avril)
- 2005** : Participation, aux côtés de Michel Vinaver, au stage académique *Theâtre et histoire*, 6-7 décembre 2005, à Nérac (Lot-et-Garonne)
- 1998** : « *L'Érotikos* de Plutarque : Entre l'éraсте courroucé et la femme lemnienne », Conférence lors d'une journée d'agrégation, le 14 mars 1998, à l'Université de Nice

g. Valorisation de la recherche

- 2012** : « Entre le vrai et le faux », Université du Temps Libre (U.T.L.), Toulouse, 29/05 ; 05/06
- 2012** : Stage académique sur *Hécube* (11/01/2012, professeurs de terminale de l'Académie de Toulouse)
- 2008-2011** : Professeur invité à l'Université Ouverte de Grèce (E.A.Π., Athènes. Conférences : 25/10/08, 23/11/08, 01/02/09, 29/03/09, 31/05/09 ; 24/10/09, 20/12/09, 24/01/10, 28/03/10, 29/05/10 ; 16/10/10, 18/12/10, 22/01/11, 26/03/11, 22/05/11, niveau L3, théâtre grec ancien)
- 2011** : « De la tragédie grecque à la tragédie romaine », U.T.L., Toulouse, 08/11, 15/11
- 2010** : « Aux origines du théâtre grec », U.T.L., Toulouse, 17/02
- 2010** : Stage académique sur *l'Œdipe roi* (10/02/2010, professeurs de terminale de l'Académie de Toulouse)
- 2009** : « Comédie grecque et politique dans l'Athènes classique », U.T.L., Toulouse, 02/12
- 2008** : « Naissance du comique politique » (article de vulgarisation), *Nouvel Observateur*, n° spécial, 15 juin, pp. 58-59 [= Claude WEILL (dir.), *Le Siècle de Périclès*, CNRS Éditions, Paris, 2010] *
- 2007** : « Aristophane : poésie rire et politique », conférence *Clio* (Paris, le 30 mars)
- 2007** : « Le banquet grec », conférence dans le cadre de la *Semaine de l'Antiquité* organisée par l'A.R.T.E.L.A. (Toulouse, le 8 février)
- 2003** : « Comic Mysteries », Note publiée en grec et en anglais dans le programme de la représentation des *Grenouilles* par le Théâtre National de Thessalonique *
- 1996** : « Écriture et tragédie », *La Quinzaine littéraire* 698, août 1996, pp. 12-14 *

1994 : « Η ηλικία των πουλιών », Programme des *Oiseaux* du Théâtre National de Salonique *

5. RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

depuis 2011 : Membre suppléant du CNU

depuis 2010 : Membre du Conseil du Département de Langues, Littératures et Civilisations anciennes

depuis 2009 : Organisation des Olympiades du Théâtre Antique de Limoux puis de Toulouse et présidence du jury

depuis 2009 : Correspondant Espace Numérique de Travail pour le Département de Langues, Littératures et Civilisations Anciennes de l'UTM et pour PLH.

depuis 2009 : Webmaster du Département de Langues, Littératures et Civilisations Anciennes de l'UTM (<http://lettres-anciennes.univ-tlse2.fr/>)

depuis 2009 : Membre du Collège Scientifique Qualifié de la 8^{ème} Section

2009 : Membre du Comité de Sélection pour un poste de maître de conférences à l'UTM

2009 : Participation à la rédaction du Plan Quadriennal 2010-2013 du laboratoire PLH (partie « bilan »)

depuis 2008 : Membre du Conseil Scientifique de l'UTM

2007-2010 : Directeur adjoint du CRATA

depuis 2006 : Responsable de la Section de grec de mon Département

1999-2008 : Membre de la Commission de Spécialistes de la 8^{ème} Section

depuis 1999 : Coordinateur ERASMUS (contrats avec les Universités d'Ioannina et de Patras)

depuis 1998 : Responsable des relations internationales de mon Département

2007 : Participation à l'organisation d'*Europaideia : European Master in Classical Cultures*, réunissant les Universités d'Athènes, Munster, Fribourg, Hambourg, Pozna'n, Innsbruck, Rome, Pérouge, Istanbul, La Corogne, Nicosie et Zurich.