



Laboratoire Patrimoine Littérature Histoire (PLH / EA 4601)

Séminaire commun des équipes PLH-CRATA / PLH-ERASME

**La fabrication de l'Antiquité par les Anciens :
« Façonner les normes :
émergence et signification des modèles »**

**Janvier-avril 2018
Mercredi / 16h - 18h**

Maison de la Recherche – D 30

Mercredi 24 janvier 2018

Adeline Grandclément (ERASME)

« Le sourcil bleu sombre. Du Zeus d'Homère aux Zeus de Phidias et d'Ingres ».

Mercredi 31 janvier 2018

Anne-Hélène Klinger-Dollé (ERASME)

« La littérature pédagogique de la Renaissance et l'accès par collections de fragments aux modèles antiques »

Mercredi 7 février 2018

Jean-Christophe Courtil (CRATA)

« La construction de la notion de contre-nature et ses modèles »

Mercredi 14 février 2018

Jean-Luc Vix (Université de Strasbourg)

« Listes et citations d'auteurs à l'époque de la Seconde Sophistique: constitution d'un corpus ou reflet de l'enseignement? »

Mercredi 21 février 2018

Fabio Porza et Elodie Guillon (ERASME)

« Le roi modèle : les cas de Salomon et Alexandre dans l'Antiquité »

Mercredi 7 mars 2018

Théo-Millat Carus (CRATA/ERASME)

« "Moi, citoyen modèle" dans l'Athènes démocratique : en comédie et au tribunal »

Mercredi 14 mars 2018

François Ripoll (CRATA)

« La revue des héros dans la *Nekyia* de Silius Italicus (*Punica* XIII, 721-867) : un canon de modèles pour la Rome des Flaviens »

Mercredi 21 mars 2018

Marie-Hélène Garelli (CRATA)

« Quintilien, critique littéraire »

Mercredi 28 mars 2018

Constantin Raios (CRATA)

« Les orateurs anciens sous les Paléologues (XIII^e-XV^e siècles) : le témoignage des manuscrits »

Mercredi 4 avril 2018

Caroline Borio (ERASME)

« Chevelure et techniques du corps. Normes et écarts »

Mercredi 11 avril 2018

Corinne Bonnet (ERASME)

« Du jardin au trône : modèles d'éthique politique du Proche-Orient à Rome »

Mercredi 2 mai 2018

Clément Bur (ERASME)

« Les censeurs, des entrepreneurs de morale »