

**Journée d'études PLH**  
**L'invention des traces : les espaces de l'écrit (2)**

**Lundi 12 novembre 2018, salle E 412, MDR**

**8h45** Accueil des participants

Sous la présidence de Jean-Yves CASANOVA

**9h** Ouverture Isabelle SERCA (PLH-ELH)

**9h15** Paul FRANCOIS (PLH-CRATA) : *Marginalia*: contenu des annotations de lecteurs et influence sur la transmission des textes antiques

**9h45** Fabrice CHASSOT (PLH-ELH) : Des traces à l'idolâtrie : l'abbé Pluche et les hiéroglyphes

*10h30 Pause*

**11h** Christine FROTIN-BOUILLY (PLH-ELH): Nomadisme de la poésie, trace du poète: Laurent Gaudé, *De sang et de lumière*

**11h30** Jean-François COUROUAU (PLH-ELH) : Les fausses traces : quatre siècles de forgeries occitanes

Sous la présidence de Isabelle SERCA

**14h** Floriane BLANCHOT (PLH-ELH) : L'intertextualité: une trace reliant passé et présent dans le texte

**14h30** Arnaud DESPAX (PLH-ELH) : Au terme, quand "l'absence devient présence": *Comme un serpent remonte les rivières* d'André Frénaud

*15 h Pause*

**15h45** Jean-Yves CASANOVA (PLH-ELH) : Traces et effacements d'une œuvre littéraire : Frédéric Mistral

**16h15** Anaïs BOUZOU (PLH-ELH) : "Je suis parti, en historien, sur les traces des grands-parents que je n'ai pas eus". Ivan Jablonka: mémoire, imagination, histoire"