

Séminaire PLH-ELH 2016

Université
Toulouse
Jean Jaurès

Nouvelle Maison
de la Recherche

16h15 -
18h



Normes et écarts dans la littérature occitane XIX^e-XX^e siècle

28 janvier 2016 (salle E412)

Jean-Yves Casanova (UPPA / PLH)

Résistances esthétiques et graphiques au Félibrige en Provence

25 février 2016 (salle E412)

Elodie De Oliveira (Paris-Sorbonne)

*Entre histoire de la langue et valeur poétique de la graphie :
quelques réflexions de Jean Boudou au cours des années 1950*

10 mars 2016 (salle F315)

Philippe Gardy (CNRS)

Fonder une « nouvelle » littérature en occitan. Critiques et prescripteurs (1945-1968)

7 avril 2016 (salle F315)

Jean-Claude Forêt (Université Paul-Valéry, Montpellier III)

Les auteurs contemporains et la 'norme' à travers la pratique éditoriale (Jorn)

12 mai 2016 (salle F315)

Joëlle Ginestet (Université Toulouse-Jean Jaurès / PLH)

Résistances du Félibrige languedocien (Fourès, Ricard, Perbosco...)

27 octobre 2016 (salle F315)

Corinne Lissalde (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Mistral correcteur d'Aubanel

3 novembre 2016 (salle F315)

Philippe Martel (Université Paul-Valéry, Montpellier III)

La norme du Félibrige à travers les concours poétiques

1^{er} décembre 2016 (salle F315)

Marjolaine Raguin (Université Paul-Valéry, Montpellier III)

L'œuvre poétique de Folco de Baroncelli : du Félibrige à la Nacioun gardiano



Pour toute information :
Jean-François Courouau : jf.courouau@univ-tlse2.fr

